做中国最具影响力的励志杂志



12

六月下 半月刊

2013 总第217期

☆皮尔洛：我不想躺在你的钱上睡觉 ☆九尾猫 ☆偷吃的老人 ☆与富为邻 ☆明星为什么不怕冷

【本期专题】

人脉网中应该有的几种人

一份调查报告指出：一个人赚的钱，12.5%来自知识，87.5%来自人脉。纽约一次mankeep主题大会上，千余脉客总结了人脉网中应该有的十种人，影响深远。

本期《意林》专题不仅为你揭示了改变李嘉诚命运的三种人脉、比尔·盖茨的中国权势人脉，更总结了能够让你在工作和生活中左右逢源的数十种必备人脉，掌握了人脉，你就掌控了命运。

邮发代号：16-288 定价：4.00元
ISSN 1007-3841



拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







要赚就赚有钱人的钱

□陆　地

天下有三种人的钱最好赚，一是女人的钱；二是孩子的钱；三是有钱人的钱。史玉柱认为，要赚就要赚有钱人的钱。

史玉柱旗下有个巨人网络，主营网游业务，它曾占了内地网游市场的40%。之所以有这样好的业绩，并非是普通玩家“支撑”起来的，其利润是由为数不多的高端玩家带来的。

当年，史玉柱做出了“挣有钱人的钱，让没钱的人撑人气”的决策，巨人网络的一款《征途》游戏，高端玩家“雇人”玩，他们不在线也可以不断升级。这满足了“有钱人”的欲望：有钱之后，可以号令四方，一呼百应。这项业务让巨人网络大赚其钱。

在杭州有一个经典的案例。现在游客到了杭州，都要喝一喝高档的“千岛湖啤酒”。但“千岛湖啤酒”原先是大路货，价格非常低，而且货款经常被拖欠，工厂惨淡经营，每年都在亏损。

后来企业改制了，当时也没有人看好这家啤酒厂。因为“千岛湖啤酒”建在山区，仅仅运输成本这一项，就是一个软肋，这注定它必须生产价格只有一元一瓶的低档啤酒，只能销往附近农村。

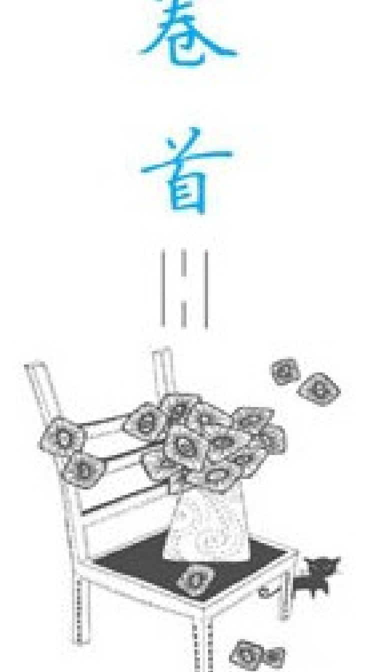
但新任厂长做出了一个惊人的决定，“千岛湖啤酒”要活下来，必须要走高档酒，让城里有钱人掏钱买我们的酒喝。

这个决定在当时惊世骇俗，一个小小的县办工厂怎么可能与城里的大啤酒厂去竞争。但新任厂长自筹巨资，请上海的啤酒专家改进了生产工艺，又打出“千岛湖啤酒”由千岛湖生态好水制造的理念，一下子抓住了城里人崇尚绿色生态饮料的需求。

赚有钱人的钱，看似简单，其实充满风险，需要独到的眼光去判断。最为重要的是要找到有钱人的需求，一旦有钱人的需求被你掌握了，你也就摸到了有钱人的钱袋。

（毕海鹰摘自《大公报》）

卷首





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

意林®

陈东霄

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号	ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号	CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号	16-288
	（总第217期）
Consultant 顾问	蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任	张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任	王长元
Sponsor 主办	长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版	意林杂志社
President 社长	杜　务
Publisher 总编辑	顾　平
Executive Editor in Chief执行主编	蔡　燕
Associate Executive Editor 执行副主编	刘世佳
Editor 编辑	许树平 白云峰 康　宁 邓志娟 黄　磊
	杨瑜婷 许之贤 徐　薇 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话	010-51900481
	010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑	李　倩 岳红波 孔凡雷
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编	田晶晶
Magazine Press Address 社址	长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部	010-51908602
Contribution Address 投稿地址	北京市朝阳区南磨房路
	37号华腾北搪商务大厦
	1501室　　邮编：100022
E-mail 电子信箱	yilin010@vip.163.com
	yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站	www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客	blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博	http：//weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall’s Address of Yilin 意林淘宝商城	http：//yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网	www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网	www.bookan.com.cn
Print 印刷	辽宁美程在线印刷有限公司
Advertising Agent 广告代理	北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监	魏友成
Tel. 电话	010-51908725
Advertising Permit 广告许可证	2201004030068
Distribution Department 发行中心	
Executive Director 执行社长	李振红
Marketing Director 营销总监	王俊杰 姜　丽 刘　洋
Customer Manager 客户经理	祁春燕 曾灵芝 孙　静 彭　妮
	沈兰娟 方仁霞 陈志云 殷春明
	沈洪鑫
Date of Publication 出版日期	上半月 每月10日
	下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读**意林**

好好经营自己，胜过依赖别人。

——张小娴，香港著名女作家，著有《谢谢你离开我》

名师读**意林**

《意林》是人生的驿站，你可以在这里驻足，积蓄力量，再向前行，在你苦恼或者幸福的时候，都可以从那里找到你所需要的精神养料。

——江西省重点中学新余市第四中学 校长 陈晓红

意林故事

尊敬的《意林》编辑部：

看贵刊的文章，偶然发现了这个“中国知名中小学文学社联盟”。看到那么多学校的文学社，突然想到自己高中母校的文学社，仔细一找，结果真发现了：山东省淄博市第七中学同心文学社。因为，我也曾经是同心文学社的一员。

我是2012年从山东淄博七中毕业的，因为学文科，侥幸高考越过一本线，考到了理想大学——中国人民武装警察部队学院。

当我看到贵刊的信息，再加之以前非常想投稿，但没有门路，没有机会，现在终于看到了，所以就写了一篇《国画说》，希望贵刊采纳。

我之所以写《国画说》，是因为我这些年一直学习画国画。国画细细去品味，有无限的意味，在欣赏国画时，能看出做人的清白和作者内心的情感，这也是我所爱的。这篇小散文，看着挺乱，但我想对人们说，去发现那些隐藏的美好和做人的清白、淡泊，追寻生活中的情趣。

——中国人民武装警察部队学院边防系二队 孙绪健

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

本期封面插图/白开水



任正非：我的父亲母亲

□任正非

我当年穿走父亲的皮鞋，没念及父亲那时是做苦工的，泥里水里，冰冷潮湿，他更需要鞋子。现在回忆起来，感觉自己太自私了。

我能考上大学，小玉米饼功劳巨大。如果不是这样，也许我就进不了华为这样的公司，社会上多了一名养猪能手，或街边多了一名能工巧匠而已。这小小的玉米饼，是从父母与弟妹的口中抠出来的，我无以报答他们。

20世纪末最后一天，我总算良心发现，在公务结束之后，买了一张从北京去昆明的机票，去看看妈妈。

前几年我每年也去看看妈妈，但一下飞机就被办事处接走了，说这个客户很重要，要拜见一下，那个客户很重要，要陪他们吃顿饭。忙来忙去，忙到上飞机时回家取行李，与父母匆匆告别。妈妈盼星星、盼月亮，想和我唠唠家常，却一次又一次地落空。

一个普通的早上，妈妈从菜市场出来，提着两小包菜，被汽车撞成重伤。我身在伊朗，飞机要多次中转才能回来，在巴林转机要待6.5个小时，真是心如煎熬，又遇巴林雷雨，飞机延误两个小时，到曼谷时又晚了10分钟，没有及时赶上回昆明的飞机，直到深夜才赶到昆明。

回到昆明，就知道妈妈不行了，她的头部全部撞坏了，当时的心跳、呼吸全是靠药物和机器维持，之所以在电话里不告诉我，是怕我在旅途中出事。我看见妈妈一声不响地安详地躺在病床上，不用操劳、烦心，好像她一生也没有这么休息过。

我真后悔没有在伊朗给妈妈打一个电话。

我想伊朗条件这么差，我一打电话，妈妈又唠叨，反正过不了几天就见面了，就没有打，而这是我一生中最大的憾事。如果我真打了，拖延她一两分钟出门，也许妈妈就躲过了这场灾难。这种悔恨的心情，真是难以形容。

我看了妈妈最后一眼，妈妈溘然去世。

1995年，我父亲在昆明街头的小摊上买了一瓶塑料包装的软饮料，喝后拉肚子，一直到全身衰竭去世。

父亲任摩逊，尽职尽责一生，可以说是一个乡村教育家。妈妈程远昭，是一个陪伴父亲在贫困山区与穷孩子厮混了一生的普通得不能再普通的园丁。

父亲穿着土改工作队的棉衣，随解放军剿匪部队一同进入贵州少数民族山区去筹建一所民族中学。一头扎进去就是几十年，他培养的学生不少成为党和国家的高级干部，有些还是中央院校的校级领导，而父亲还是那么位卑言微。

我与父母相处的青少年时代，印象最深的就是度过三年自然灾害的困难时期。今天想来还历历在目。

我们兄妹七个，加上父母共九人。全靠父母微薄的工资来生活，毫无其他来源。本来生活就十分困难，儿女一天天在长大，衣服一天天在变短，而且都要读书，开支很大，每个学期每人要交2～3元的学费，到交费时，妈妈每次都发愁。我经常看到妈妈月底就到处向人借钱度饥荒，而且常常走了几家都未必能借到。

直到高中毕业我没有穿过衬衣。有同学看到很热的天，我还穿着厚厚的外衣，就让我向妈妈要一件衬衣，我不敢，因为我知道做不到。我上大学时妈妈一次送我两件衬衣，我真想哭，因为，我有衬衣了，弟妹们就会更难了。我家当时是2～3人合用一条被盖，而且破旧的被单下面铺的是稻草。

上大学我要拿走一条被子，就更困难了，因为那时还实行布票、棉花票管制，最少的一年，每人只发0.5米布票。没有被单，妈妈捡了毕业学生丢弃的几床破被单缝缝补补，洗干净，这条被单就在重庆陪我度过了五年的大学生活。

我们家当时每餐实行严格分饭制，控制所有人欲望的配给制，保证人人都能活下来。如果不是这样，总会有一两个弟妹活不到今天。我真正能理解活下去这句话的含义。

读书分两种情况：一种是谋生的，一种是谋心的。谋生的书你去看它，可以获得利益，是有用的；谋心的书是无用的，但可养心。
——学者易中天

高三快高考时，我有时在家复习功课，实在饿得受不了了，就用米糠和菜和一下，烙着吃，被父亲碰上几次，他心疼了。其实那时我家穷得连一个可上锁的柜子都没有，粮食是用瓦缸装着，我也不敢去随便抓一把。

高考前三个月，妈妈经常在早上塞给我一个小小的玉米饼，要我安心复习功课。

“记住知识就是力量，别人不学，你要学，不要随大流。”“以后有能力要帮助弟妹。”背负着这种重托，我在当时的环境下，将樊映川的高等数学习题集从头到尾做了两遍，学习了逻辑、哲学。还自学了三门外语，当时已到可以阅读大学课本的程度，终因我不是语言天才，加之在军队服务时用不上，20多年荒废，完全忘光了。

我当年穿走父亲的皮鞋，没念及父亲那时是做苦工的，泥里水里，冰冷潮湿，他更需要鞋子。现在回忆起来，感觉自己太自私了。

回顾我自己走过的历程，唯一有愧的是对不起父母，没条件时没有照顾他们，有条件时也没有照顾他们。

爸爸，妈妈，千声万声呼唤你们，千声万声唤不回。

逝者已经逝去，活着的还要前行。

（鸣翠柳摘自乐读网　图/周弘）

凭什么好孩子上天堂，坏孩子入地狱

□林楚方

小学四年级前，我是一个“坏孩子”，老师不待见我。同学看老师不待见我，就学着老师也不待见我。

有一次和同学打架，他用砖头在我头上凿了个洞，手法专业，瞬间满脸是血。老师问为什么打架，打人的小孩先讲，但每句都是谎话。可每当我指出时，老师就狠狠地瞪着我说：“你没错吗？你就没错吗？”然后又轻声轻语地转过头说：“以后不要打人啊。你看，把他打出血了，给你爸也添麻烦，是不是……”

几天后又发生了一件事。和同学放学路过一片玉米地，他们一起把所有玉米芯都拔出来再插回去，但我知道这是坏事，自顾自地走了。第二天，整片玉米都死了，农民找到学校，老师对大家说：“没拔玉米的举手。”我自豪地举起手，我想，老师该表扬我一次吧，就我一个人没干坏事啊！但老师看了我一眼：“那你看到谁拔了？”我嘟囔着说：“反正我没拔。”老师转眼扫向大家：“你们觉得他有没有说谎？”所有同学说：“有！”那一刻我哭了，带着恐惧、无助、委屈，拎起书包往外跑，身后笑声一片。

类似的事情在我四年级前反复发生，直到五年级转学，黑色的日子才结束。

新老师对我很好，因为我的成绩好——因为新环境相对自由，同学比较友好，我第一个期中考试就拿了全班第二。于是我成了“好学生”，开始享受以前凿我脑袋同学的待遇：无论我和任何人起冲突，老师的第一选择是惩罚“坏学生”，保护我这个“好学生”。

老师对“好学生”有多爱，对“坏学生”就有多恨，因为在她看来“坏学生”是累赘。她会想到各种办法惩罚“坏学生”，她要求“坏学生”（考试排名后十几名）每人自备木棍，上面贴自己的名字，并将所有木棍挂在黑板旁，谁犯错就用他的棍子打他自己。

我无法衡量那十几个学生后来的故事和老师有多大关系，大多厌学、成绩越来越差、初中没毕业就离开学校……但我很“幸运”，有相对健康的心态和好成绩，考上重点中学并考上大学，和那些同学彻底相忘江湖。现在想起我的五年级老师很矛盾，她对我很好，但那十几个学生呢？她对他们的手法，跟我在四年级前的老师对我的手法是一样的。后来，我经常跟人说，老师的作用太重要太重要了，他走对一步，就把孩子送上天堂；走错一步，可能把人送入地狱。但现在，谁在当老师，谁在搞教育？

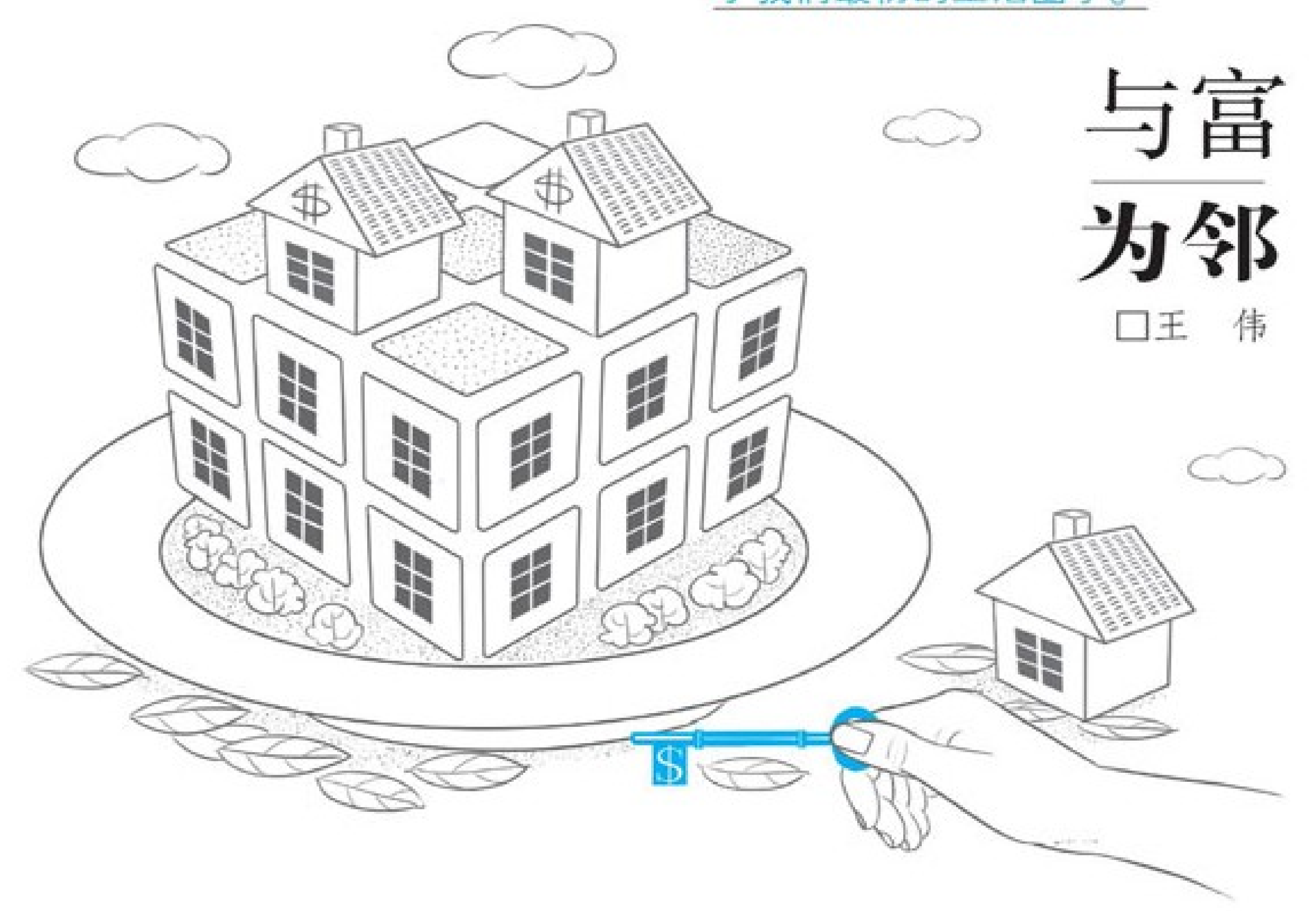
（干干摘自《壹读》　图/贾雄虎）

与富为邻

□王 伟

我认识这样一对来自安徽农村的夫妻，十多年前就带着年幼的儿子来苏南讨生活，每天起早贪黑地卖点心，一个月的利润也就千把块钱。尽管经济上捉襟见肘，但他们过着与其他外地小商贩不同的生活，市中心的住宅房租并不便宜，夫妻俩偏要租住这样的房子，他们还交了一笔不菲的借读费，将儿子送进重点小学念书。

不同的家庭出身，不同的文化背景，不同的行业岗位，决定了我们最初的生活圈子。



街坊邻居全是中产阶级，出入衣着光鲜，谈吐举止文雅。从搬进来的那天开始，夫妻俩见到人就主动打招呼，还经常拿点心给邻居的孩子吃。起初，谁也没把这家人当回事，只是淡淡地敷衍一下，不过时间一长，大家都觉得不好意思了，渐渐和这对夫妻交起了朋友。儿子在学校里也没闲着，一个学期结束，便和那些家境优越的孩子成了要好同学。

夫妻俩都是有心人，时刻留意着邻居谈话间透露的信息，城里人流行什么口味，哪里的面粉批发价最便宜，哪天城管队会搞突击整治，他们总会比其他小商贩提前做好准备。一些好心的邻居还不时给他们出谋划策，楼上的市场营销老师指导他们如何招徕更多的生意，楼下的房产中介经理以非常优惠的价格租给他们一间门面房，隔壁楼的饭店白案大厨教给他们几个秘制点心的配方。

曾经有好几次，儿子放学回家，带着羡慕的口气跟父母谈论起同学家里豪华的装修、漂亮的汽车、诱人的电玩。夫妻俩这时总会这样告诉儿子：“爸爸妈妈赚钱很努力，可是你同学的爸爸妈妈更加出色。不过，只要我们加倍努力，这些东西我们迟早也会有的。”

一晃几年过去，夫妻俩成了老练的生意人，手头逐渐宽裕起来，过上了和邻居相同水准的日子。他们心里有了新的打算，准备搬进富人云集的高尚住宅区。老乡们十分不解，纷纷出面劝阻这种烧钱行为，罗列富人如何为富不仁，如何仗势欺人，如何寡情薄义，穷人倘若做富人的邻居，肯定是要受气的。夫妻俩并不认同这种看法，憨厚地说：“穷人之所以一辈子受穷，并不是穷在钱财上，而是穷在想法上。谁都不想受穷，可是要想成为富人，就要学会用富人的思维方式考虑问题，要想做到这点，就得多接触富人，和他们交朋友，才能知道富人在想什么，如何想的，为什么这样想。倘若远远地躲着富人，怎么能够跟上富人的思维呢？这辈子注定只能在穷人堆里瞎混，永远别想挤进富人圈。因此，与富人比邻而居，花再大的价钱也是值得的。”

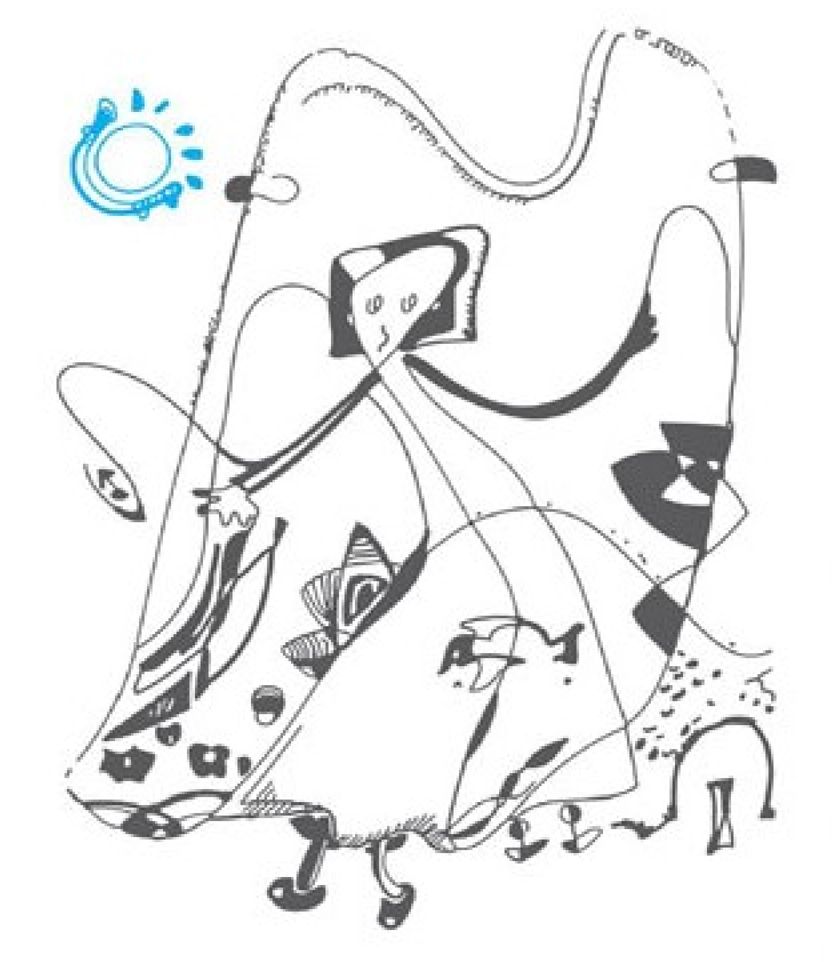
“痴了，痴了。”老乡们无奈地摇了摇头，苦笑着扬长而去。

时间是最公正的裁判，如今这对夫妻已是身价数千万，在城里开了好几家分店，开上了高档小汽车，儿子也远赴英伦留学。然而，当初和他们一起出来做小商贩的老乡们，依旧守着每月只能赚千把块钱的摊子，时不时地仰天哀叹命运的不公。

不同的家庭出身，不同的文化背景，不同的行业岗位，决定了我们最初的生活圈子。许多人一辈子没有出息，并非不够努力或不够聪明，而是因为没有跳出自己平庸的圈子。圈子的层次往往塑造一个人的成长模式，愚人和智者相处，会变得善于思考，穷人和富人相处，会变得善于理财。一个人和什么样的人做朋友，融入什么样的圈子，是件值得认真对待的事情，有时就能决定自己会有什么样的未来。

（白冰摘自《中国青年》 图/李坤）

很多人将暴发户当成贵族，将物质上的丰富当成贵族的标准，这是对于贵族的一种曲解。在西方国家，贵族精神强调的是对社会责任的担当。在社会生活中，要做道德上的表率；在战场上，要冲锋在前。——学者资中筠



活给谁看

□诺诺

一个晚期癌症患者，拒绝治疗的念头刚一生出，就被家人苦苦哀求：为了我们，你也要活下去啊……

此人在最后的岁月里饱受三次手术的痛苦。出生不由己，善终也同样。

一女孩硕士毕业考取博士，同时又被一家公司录用。其姐苦口婆心劝告：一定要继续读博。原因仅仅在于她本人年轻时没有机会上学……女孩只好硬着头皮读着一个自己不喜欢的专业，以此回报姐姐曾付出的牺牲。

一个姑娘举行婚礼前突然发现男友品行不端，她告诉母亲不想结婚。母亲软硬相逼：证明都开了，可不敢让人看笑话……姑娘婚后一个月怀孕，两个月闹离婚，半年后走出围城，十个月后成为单亲母亲。人们宁愿接受一个悲剧合情合理地发生，却不能明智地选择不让它发生。

是的，这一切都源于我们的身不由己，源于我们在人生舞台上的多重角色，源于我们很少琢磨过“活给谁看”。

人群中有很少一些智者，当他们发现做不到“活给谁看”时，他们尊贵地选择了“不活”，比如海明威，比如川端康成，比如三毛。

人群中更多的是如我辈，庸庸碌碌，却活得殷切殷实。

父母姐妹，至爱亲朋，左邻右舍，因为瞧着我们活的“看客”很多，我们需要活得殷切，我们殷切地活在了大家的期望和认同里。反过来，我们的活因为有了“看客”而变得“殷实”。

没有观众喝彩的戏，即使再好，也没有上演的必要。同理，一味讨好观众的戏，捧场再多，也会有谢幕后的冷落。

天下很少人能真正活出自己，皇帝老子也有不称心的时候。

人生会有很多责任，生活会有尽不完的义务。而要提醒您的是：生命真的太短暂，生活可以变得简单。在所有的责任和义务里，在生命拥挤的时空中，不要忘了给自己一些权利，更别忘了给自己一些闲暇，如果有件事情让您受困，抉择前，一定要先想想，我更愿意活给谁看？

（张甫卿摘自《决策探索》
图/青三）

一见钟情

□〔奥〕斯蒂芬·茨威格
译/张玉书

我从十三岁到十六岁，每个小时都是在你身上度过的。

我干了多少傻事啊！

我亲吻你的手摸过的门把，我偷了一个你进门之前扔掉的雪茄烟头，这个烟头我视若圣物，因为你嘴唇接触过它。晚上我百次地借故跑下楼去，到胡同里去看看你哪间屋里还亮着灯光，用这样的办法来感觉你那看不见的存在，在想象中亲近你。你出门旅行的那些星期里——我一看见那善良的约翰把你的黄色旅行袋提下楼去，我的心便吓得停止了跳动——那些星期里我虽生犹死，活着没有一点意思。我心情恶劣，百无聊赖，茫茫然不知所措。



在那座楼梯上我总是偷听你的脚步声，在那儿我第一次看见你，透过这个窥视孔我几乎看得灵魂出窍。

我一头栽进我的命运，就像跌进一个深渊。

我心里只有一个人，那就是你。

（杨毅摘自《一个陌生女人的来信》
图/宋德禄）



差不多害死人

□〔日〕宋文洲

如果有一种食品，你每吃一百口就能吃到一口毒物，你敢吃吗？可是偏偏有一种叫“中国奶粉”的东西就是这样的食品。

可怕的是，中国的高官说它“99%的合格”的时候，不是在抱歉，也不是在反思，而是很满足，他还想给消费者壮胆。

就差个“1”，不是很不错了吗？这就是很多中国人对待事物的态度。而这种态度，正是落后国家的标志，是品牌和产业不能完成升级的症结所在。

我刚到日本留学不久就发现，我的日本同学们根本不聪明，学习也不比我用功，无论考试还是写论文，他们都不是我的对手。

但有一点我绝对不如他们：细节。比如在绘制图纸的时候，我的纸面一般比他们的脏。在手写文字时，我的字比他们的潦草。教授经常当众批评我，让我面子上很过不去。

有一天我向教授解释说，我小时候受“文革”影响，没有训练过画图和写字，所以不像日本同学们那样熟练。教授马上说：“其实我批评的不是你的图和字的质量，而是你的态度。你的图和字怎样都行，但你不应该在图纸空白处留下手印，写字时不应该连笔。”

听了此话，我恍然大悟。日本同学从小就养成了保持工作环境干净的习惯，字也是慢慢写。而中国教育的目的就是考试，能解难题怪题是本事，清洁和工整往往被看成雕虫小技。



我渐渐养成了重视细节的习惯。当我认识到它的重要性时，这也不难做到。当我创业时，为了使产品合格率达到100%，我宁肯通宵达旦，付出一切。因为在一个质量第一的社会里，你的商品再便宜，再有创意，也会因为质量问题而失去全部，商品价值是建立在质量的基础之上的。

我开发的销售管理软件销量一直在日本同行里保持第一。我能够做到日本同行做不到的事情，但前提是我做到了日本同行能够做到的事情。忽视细节，失去最后的1%，就等于离开了起跑线，放弃了我所有的优势。

作为一个企业家，我经常参观中国内地、日本、韩国以及台湾地区的工厂。说实在的，就技术和设备而言，中国不但不比别人差，还有很多更先进的例子。但我们和他们之间有一个一眼就能看出的差别，那就是工厂的细节。

工厂的干净程度、设备的保养状态、工人的装束和表情，这些与技术没有关系的细节，恰恰是保持质量的关键。日本工厂就是通过日常性的清扫和整理，持续地唤起职员的潜意识，保证每一天、每个人、每个动作的规范。

中国工厂不是没有规范，而是缺乏彻底的执行。说来说去，就是一个态度问题。我们在大谈所谓的理念和规范的时候，生产一线的现实早已糟到了谁都不知道的地步。中国的瘦肉精生猪、抗生素鸡肉、掺毒奶粉、地沟油等，没有一个是因为我国的理念和标准出了问题，而是从上到下的态度问题。

我有个生产高端消费品的朋友，他现在不用国内的工厂，因为国内的工厂成本比国外高。不是因为中国没有技术和设备，也不是因为中国没有熟练工人，更不是因为中国人工资高。中国工厂什么都有，就是出厂合格率上不去。

为了保持合格率，我朋友不得不扔掉不合格的产品，扔得多了，成本自然急速上升，仔细一算，还不如直接委托国外工厂生产划算。

中国产业的升级，中国民众的幸福，取决于中国国民从上而下的态度改革。那不是声势浩荡的产业革命，也不是汹涌澎湃的群众运动，而是循序渐进、一点一滴的个人态度的进步。

几十年前，胡适就曾批判中国人的“差不多主义”，今天我还深感差不多主义害死人，这不能不让人悲哀。

（**杨庆成**摘自《中国企业家》2013年第8期 图/**辛刚**）

 人们在强大的力量面前，总是选择服从。如果今天你放弃一张矿泉水的发票，明天就有可能被迫放弃土地权、财产权和生命安全。权利如果不用来争取的话，就只是一张纸。——央视主持人柴静

牛顿定律NEWTON适用交际

□青　铜

在物理学上，有一个牛顿第三定律：任何作用力，都会有一个与之相等的反作用力。在交际中，似乎也有这样的一个“牛顿定律”：你喜欢别人，别人最终也会喜欢上你；你讨厌别人，别人有一天一定也会嫌弃你。



为什么要这样说呢？让我们先来看一个事例。

美国总统艾森豪威尔刚开始工作的时候，他的上司是个坏脾气的老头，人人见到他都胆战心惊，生怕遭到他的批评、责骂。但让人意外的是，艾森豪威尔尽管是个初出茅庐、毫无背景的“新人”，这位上司对他却相当“友好”。同事们既羡慕又不解，问他：“每个人都说我们的上司是最不好打交道的人，但他为什么对你这么好呢？”艾森豪威尔笑道：“我每次和他见面，都想象他在冲着我微笑，然后我就对他报以微笑。”

同事更加疑惑了，艾森豪威尔继续说道：“一开始，他对我的微笑视而不见，但我假装他有着看不见的微笑，遇见他总是给他一个灿烂的笑容。终于有一天，他也对我露出了一点笑容，接着会打个招呼，后来交谈越来越多。现在，我和他已经是一对融洽的朋友。”

一位心理学家发明了一种自测“人缘”好坏的便捷方法。举个例子说明这种方法：假如你是一个大学生，在你的寝室里还住着另外三个同学，在这个小环境中，如果你想知道自己的受欢迎程度，你不必委托第三者搞问卷调查，只要问问自己——三个同学中，我喜欢（或者讨厌）几个人？你喜欢的人越多，表明你的受欢迎程度越高，你的人缘就越好；反过来，你讨厌的人越多，你的人缘就越差。

心理学家认为，在交际中，人的情感是可以相互作用的：当你真心喜欢一个人，即使你不对他说出来，也没有为他做过什么特别的事，但时间久了，对方就能感觉到，就会以同样的情感回报你；如果你心中很讨厌一个人，哪怕你将这种情感隐匿得很深，从未给对方什么脸色，最终也会被他感知。

（秦可摘自《辽宁青年》2013年第4期　图/李景山）

选择决定生命质量

□楚玉子



如果你用低价购买一件便宜的东西，付钱的时候你是高兴的，而每次用它的时候，你都会感到不舒服。而你如果购买高质量的东西，在付钱的时候会觉得很心疼，而每次用起它时，你会感到很顺心。

生命的质量在于一个人的选择。

（白天摘自《文苑》　图/小黑孩）

体内的小人

□冯骥才

小人，是指人格卑下者。但这里要说的可不是那些在生活中时不时会碰到的小人。我说的小人在我自己的身上，或自己的体内。

小人原本在每个人体内，包括伟人，何况我。人本善，还是人本恶，其实善恶兼有；人当然有人性，却也带着兽性，两性并存；善是用来克制恶的，否则便成了恶人；人性是要来克制兽性的，不然就成为兽类。小人呢？

善与恶和人与兽是对立的，小人却不是。它如果在别人身上很好识别，比如某人好嫉妒，某人好挑唆，某人趋炎附势或卖友求荣，会看得清清楚楚，但这小人在自己身上便不易察觉。它不声不响隐藏在我的体内，暗地作祟，当它表现出来——由于与自己利害相关，往往并不自知，可是在别人眼里，我就显出那么一种小人的意思来了。人常说，身边的坏人好防，小人难防；可是自己体内的小人就更难防了。

体内这些小人什么模样？弄不清模样怎么防？

夜读《山海经》的插图，都是神头鬼脑奇肢怪体，一下子居然"瞧见"了这小人的模样。尖头如锥，小眼如灯，舌如条锯，身如烟缕，这样怪的东西居然就潜藏在我们的体内，甚至是我们的一部分吗？

是的。由于它和我们的私欲、妒忌、虚荣、贪婪等无形地融为一体，不但不被我们发觉，反而成为我们本质的一部分；它也是人的本质和人性的一部分。这样，它就一定会表现出来的。但在它表现出来时是不知不觉的，不会觉察，可是一旦它赤裸裸地呈现出来，我们可就站在高尚的反面和人性的阴影里了。傅雷先生在其所译的《约翰·克利斯朵夫》的序文中不是也说过：真正的光明不会永无黑暗的时刻，真正的英雄也不是永无卑下的情操吗？

当然，体内的小人最初并不这么可怕。我们或许有点贪心、心生妒忌、有些私欲与别人的利益相关。每当此时体内的小人可就会自然而然地冒出头来。当它满足了我们，使我们得到好处，我们便会放纵它。久而久之，它就来操纵我们，异化我们，一点点使我们成为货真价实的小人。关键是我们能不能抑制它，战胜它。我们不可能消灭小人——因为它是我们的一部分。我们只能抑制小人，对它保持警惕，不能叫它在体内"长大"，从而使自己走向自己的反面。

所以，我们必须在自己的心里画一条自我的防线，将体内的小人视为自己的敌人，因为战胜这种体内小人的力量，不在别处，与他人无关，全都在自己身上。

我知道，我不可能全部消灭自己身上的小人，但我会对它警惕，以战胜它作为自己为人的快乐。

（聂勇摘自《今晚报》2013年5月3日 图/李坤）

圣人的告诫

□佚名

高德的咨询技能赫赫有名。有一天，一位母亲带着儿子来到他这里寻求帮助。这位母亲对高德说，她希望一位圣人能让儿子不再吃糖。高德对这一要求有点惊讶，但他没有表现出来。他让这位母亲把儿子带回去，两周后再来。母亲同意了。两周后，她又来了。高德对男孩说："不要吃糖。"母亲似乎很惊讶，对高德说："谢谢您！我可以问个问题吗？"高德示意她说下去。"为什么我必须离开两周再回来你才给我儿子忠告？"高德两眼直视着她回答："两周前我正在吃糖。"

（王生摘自新浪博客）

 教育的特征就是"慢"。儿童的手很小，不要往他们的小手上放太多的东西；他们只有一个童年，应当让他们慢慢享受幸福。
——特级教师王栋生

明星为什么



□黄佟佟

在娱乐圈边缘这么多年，我只有一个问题百思不得其解，明星为什么不怕冷？最明显的例子是时尚教母Lady Gaga，伊去莫斯科开演唱会，一到莫斯科机场就送了个大礼给粉丝们，只见她冒着零下十摄氏度的超低温，仅系一件暗黑系斗篷，内里衬一件连身泳装式的打底衫，泳装半透明状，敞然露着她雪白的大腿和雪白的酥胸，貂皮大衣拎在手里，淡定无比地与粉丝们合影。

大冷的天儿明星为何能穿得薄如蝉翼而不冷？以我多年采访的经验，首先是因为出场的时间短，可以忍，一分钟之前还在暖暖的空调车里坐着，大衣围巾伺候着，十分钟以后就能冲进酒店。这九分钟的苦还是可以忍的，一切不都是为了这九分钟美美的亮相吗？别说下雪了，天上下刀子也忍了。

其次当然也是可以防的，艺人们冬天必备的爱物是那些像狗皮膏药一样的暖宝宝，全身贴满，连话筒也不放过，抵挡半小时的严寒是绰绰有余了，可惜那些深V露背的礼服皆为薄纱和PU，能保护的面积也不多，当然也还是冷的。

网上有个段子，网友有位模特女友，大冬天她仅穿一件风衣一条热裤一双及膝长靴，问冷不？她反问：你呢？冷吗？穿着棉衣的网友猛点头，她就很淡定地说：是嘛，反正都冷，穿那么多干吗……你看，其实自我安慰也能带来温度，



反正都是个冷，再冷一点和冷一点有啥区别呢？当然，屌丝们也替明星想出了一个最佳答案：一想到在台上冻几分钟就会有大把大把的钞票我也能坚持在大冬天里光着身子跳舞唱歌……

这种想法很像穷人想象富日子，老子有钱了天天吃白糖。气温就是气温，零下就是零下，明星也是人，就算年轻火力壮，也不可以没有正常人的反应，鸡皮疙瘩通红的鼻子铁青的脸色和鼻涕，为啥红地毯上的明星仍然脸白如玉宛如平常呢？

这时我的生物学女友睿智地回答了我的问题：“知道人激动时会发热吗？知道脸红脖子粗是怎么来的吗？人一兴奋就分泌肾上腺激素，释放儿茶酚胺，它与皮肤血管上受体结合，使血管平滑肌收缩，以减少体热散失；再与骨骼肌和棕色脂肪结合，则浑身发热，你还冷个屁啊……”

哦，原来如此，明星并非不怕冷，而是那时伊的激素分泌水平已让伊异于常人，而且是越有表演欲的人越不怕冷，三九严寒何所惧，千里冰霜脚下踩。镜头是他们的羽绒，闪光灯是他们的暖炉，红地毯是他们的大毛巾，不得不说，人类的虚荣心确实是世界上最顶级的一件大衣，温暖如春柔若无骨地护围着它的主人，一往无前。

（凌新摘自《新民晚报》
图/辛刚）



只有有了钞票，才能去钞票背面的地方。

流言止于智者，聊天止于呵呵。

我一直在希望的田野上奔跑，虽然偶尔也被失望绊倒。

太在意别人的看法，最后会有两种结局：要么自己累死，要么让别人整死。

我要的不多，却不是谁都能给的了的。

逃课，是一个人的狂欢。上课，是一群人的孤独。

本地恋费时间，异地恋费话费，没人恋费流量。

美食与美文

FINE FOOD

作家大都是美食家，善于享受生活。

□陈鲁民



作家大都是美食家，善于享受生活。没有条件时，像曹雪芹的“举家食粥酒常赊”，也能对付；若条件许可，那一定不会在嘴上亏待自己。袁枚、李渔、林语堂、梁实秋等，都有专门写美食的著作。美食方能换来美文，倒也是顺理成章的事情。

苏东坡的美文传遍天下，他喜欢美食也是尽人皆知。他是一位罕见的文学巨匠，也是一位热爱生活的美食家。他发明了东坡肉，还专门写了《猪肉颂》：“净洗铛，少著水，柴头罨烟焰不起。待他自熟莫催他，火候足时他自美。”他喜欢吃河豚，并留下名句：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”检点其诗文，其中有很多都与美食有关，如《菜羹赋》《食猪肉诗》《豆粥》《鲸鱼行》《酒颂》以及著名的《老饕赋》，东坡以“老饕”自嘲，并戏谑地宣称：“盖聚物之夭美，以养吾之老饕。”意思是说，全天下的美味呀，你们的存在都是为了供养我老馋鬼的哦！记在他名下的还有东坡饼、东坡鱼、东坡拼盘、东坡肘子……

大家常引用鲁迅的一句名言“第一个吃螃蟹的人是勇士”。鲁迅自己就特别喜欢吃螃蟹。他爱在家里自己烹制，通常有两种简单的做法：大闸蟹是隔水蒸熟，用姜末加醋加糖食用。较小的蟹和上面做成油酱蟹，当下饭的小菜。鲁迅的杂文里曾多次提到吃螃蟹，不乏妙语佳句，奇思异想。

巴金是四川人，在他漫长的101年人生旅途中，始终乡音不改，喜听川剧，吃川菜，尤喜“夫妻肺片”。老家有人来看巴金，一定会给他带成都的夫妻肺片。一次，他的侄子李致临时决定去上海。行前，他匆匆找来女婿，让他快点买些夫妻肺片好带给巴金。当时，天色已晚，店家大都打烊了。李致的女婿十分焦急，对一家正要关门的“肺片店”老板说：“我急着买到夫妻肺片，是带给巴金的！”店家一听巴金的大名，二话不说，将这位迟到的顾客迎进店里。随后，风风火火地加工起来。

在外国留学、任职多年的胡适，虽大力提倡全盘西化，但他的肠胃却没有被西餐征服，平生最喜欢吃的还是家乡菜“徽州锅”。最底一层是蔬菜，主要有冬笋、萝卜、冬瓜、干豆角；稍上一层是猪肉，半肥半瘦，每块约一两重；再上一层为油豆腐果，装有馅子；第四层为蛋饺子；第五层为红烧鸡块；第六层为油煎豆腐；第七层为碧绿菠菜。要三四小时，才烧得出味道来。香气逼人，美不可言。

老舍是满族人，小时候家里穷，难沾荤腥，改善生活就是吃“芥末墩儿”。后来他有钱了，可最喜欢的还是这一口。与胡絜青结婚的时候，他没别的要求，就希望夫人会做“芥末墩儿”。这可难不倒胡絜青，因为她也是吃“芥末墩儿”长大的。这道菜，其实也很简单，将洗好的白菜墩儿码在盆里，撒上芥末、糖，并加上米醋；再码第二层，再撒一次芥末、糖，加米醋，一直到摆满一盆为止，盆外包上毯子或者小棉帘，让芥末“发一发”，搁上三天，便可以取而食之了。芥末墩儿的诱人之处就是一个“冲味儿”，它是老北京年夜饭里必须有的，满族人尤其喜欢吃这道菜，老舍一辈子也没吃够，多次在文章中提及，赞不绝口。

汪曾祺、林斤澜、陆文夫、张中行等作家，也都是美食专家，也是美文大家，读其美文，如品佳茗，如食珍馐，每每“垂涎欲滴”，欲罢不能。

（宋正怀摘自《郑州日报》2013年4月24日 图/罗海森）

 能够应对焦虑压力是基因强壮的表现。——英国邓迪大学的一项调查显示，男性身体里的压力荷尔蒙皮质醇水平越低，便越放松、越少焦虑，对女人的吸引力越大

不惊扰才是尊重

□张亚凌

一文友喜欢古币，他的理论是：你们陕西随便抓一把，都是古董啊。我就跟来城里的大姐说，你留意一下，看村里有啥麻钱之类的。

两个月后回老家，大姐很是高兴。她说："你看，给你稍微找了一下，就找到了这么多。"大姐取出的玻璃瓶子里的确有些麻钱，却是锃亮的。见我困惑，大姐解释道："找到时都生锈了，我专门叫你姐夫找来砂纸好好打磨了好些天，才都磨亮了。"

回城后将那几枚古币寄给了文友。他很是遗憾，说锈色才是古币最美的颜色。

于是这几枚古币的欣赏性，因为大姐的殷勤而打了折扣。

不理解的殷勤，就是一种伤害。不惊扰才是尊重，尊重就不至于失去。

跟儿子去成都的杜甫草堂，儿子游完后慨叹道，杜甫家里真有钱啊，这么大的院子，想住哪就住哪，咋还说"吾庐独破受冻死亦足"？儿子边看边摇头。

我解释，这是今人在草堂的基础上反反复复扩建，才有了这么大的规模。

儿子瞪着眼睛对我说，那多没意思，这样一来就感觉不到杜甫身处草堂却心系苍生了。

我，无语。

我们在使劲将杜甫草堂做大做辉煌的时候，理解杜甫了吗？我们非但不理解，定然也惊扰了他。谁说杜甫草堂不像那几枚可怜的古币？

德国的海德堡老城，迄今为止，大半坍塌，杂草滋生于墙壁与屋顶，昔日的金碧辉煌需要仔细寻找揣度感受才能依稀辨认。对于古迹，任其破残不加修复，本身就是一种深深的理解与尊重。

海德堡是什么？诚如席勒说过的，海德堡已不是海德堡。因为海德堡弥漫着一种氛围，聚集着一种精神。

理解，才不会惊扰；不惊扰就是尊重；尊重就不会失去。

（周继红摘自《今晚报》2013年4月29日 图/贾雄虎）



你不来，我不敢老去

□李继宗

其实我已经老了
我老得让门前的那棵小树替我掉叶子
我老得掉了一层土
又掉了一层土
看到这些土
我就知道，过去胸膛上给你预留的篝火快要熄灭了
手臂上给你预留的力量快要离开了
及至双眼，开始看什么都是缓慢的飘忽不定的
其实我已经很老了
及至这后来的一小段时光
我只是继续让门前的那棵小树替我掉下最后一片叶子
世易时移处
我之所以说你不来，我不敢老去
是没人的时候
我非常渺茫地希望，你也在这么想

（何平摘自《经典美文》）

这世界毁于好人的沉默

WORLD RETICENT

□鲍鹏山

武大捉奸被踢伤后，潘金莲依旧和西门庆每日做一处。但他们也知道，武二总是要回来的。这让他们的好兴致骤然降温。好在，他们有王婆，王婆给他们出了个主意，让他们分两步走：第一步，把武大结果了，一把火烧得干干净净，没了踪迹，便是武二回来，待敢怎地？第二步，等待夫孝满日，大官人娶了家去，做个长远夫妻，偕老同欢。

当天夜里，潘金莲就亲手用西门庆提供的砒霜毒死了武大。杀人不难，难在能不能做到干干净净、没有踪迹，这才是关键。

我们往下看。

第二天一早，邻舍坊厢都来吊问。众邻舍明知道此人死得不明，不敢死问，只自人情劝道："死是死了，活的自要过，娘子省烦恼。"潘金莲只得假意儿谢了。众人各自散了。



你看，"众邻舍明知道此人死得不明"，但是，他们怎么样呢？他们散了！连围观都没有！

因此，我们完全可以相信：如果没有武松，武大将冤沉大海！

当然，王婆还是担心一个人，那就是阳谷县殡葬协会的会长——团头何九叔。王婆对西门庆、潘金莲道："只有一件事最要紧。地方上团头何九叔，他是个精细的人，只怕他看出破绽不肯殓。"

注意王婆的话，是怕他看出破绽吗？不是。邻舍坊厢都会看出破绽。要让这方面经验丰富的专家何九叔看不出破绽，是不可能的。

那王婆担心何九叔的是什么呢？是怕他"不肯殓"。因为，何九叔作为入殓师，干系在身，有可能因为害怕承担责任而不敢沉默。

但是，要干干净净、没有踪迹地瞒住所有的人是不可能的，因为没有不透风的墙。这事，早就四处透风了——紫石街谁不知这段轰轰烈烈的奸情？用《水浒传》里的话，是"街坊邻舍，都知得了"。

其实，王婆之聪明，不在于她有什么高招瞒住所有的人，而是她知道根本不用瞒住所有的人——因为，在没有人权保障的社会，人，在面对恶人恶行时，往往是沉默的。

所以，王婆的自信，不是来自对坏人能力的相信，而是来自对好人沉默的判断。只要确信好人在恶人恶行面前会沉默，那就可以无恶不作了。

但是，西门庆不担心。

何九叔来了，西门庆截住他，拉他到一个小酒店里，送给何九叔一锭十两银子。何九叔心中疑忌，但银子还是收了。何九叔并不贪财，他收西门庆的银子，是因为怕。一怕：西门庆是个刁徒；二怕：西门庆把持官府。

接下来，他现场确定武大定是中毒身死，他假装中了恶，昏迷不醒，被人用门板抬回家。声张起来，不敢，怕西门庆；不声张，又不敢，怕武二郎。

权力社会和法治社会的区别是什么？权力社会里，一个人会怕另一个人。法治社会里，一个人不用怕另一个人。

何九叔明明知道武大是被毒死的，但是，他怕西门庆，选择了沉默。他之所以又保存武大的骨殖以作证据，不是因为良知，而是因为他也怕武松。又怕西门庆，又怕武二郎，何九叔是可怜的。在权力社会里，所有的人都是可怜的，都是满腹惧怕的何九叔。

因为怕，何九叔、武大的众邻舍们明知道武大死得不明，但谁都不愿意站出来揭开真相，还武大一个公道。大家都成了沉默的同谋。

这样的沉默，我们在林冲被迫害时看到过；在金翠莲父女被镇关西欺凌时，看到过。在整个《水浒传》故事里，举凡弱者被欺凌的地方，必有沉默的大多数，站在一旁，沉默不语。

假如这个世界堕入黑暗，那么，吹灭最后一盏灯的，不是坏人的嚣张气焰，而是好人的忍气吞声。

（秦河摘自《中国周刊》2013年第3期 图/孙红岗）

 中国历史上，共同创业的人大都逃不过"四同"的结局：同舟共济，同床异梦，同室操戈，同归于尽。——唯有建立公平制度，方可避免悲剧



吴雪晴：我用味蕾掘金

□阿 丽

人生就这么奇妙，吴雪晴只因有了常人两倍味蕾的舌头，生活中竟比别人多了一扇精彩的窗！

凭超人味觉当上“食品品尝师”

今年29岁的吴雪晴，2006年从国内一所农校毕业后，又来到巴黎SPTLETMI学院读食品工程专业。

直到大三那会儿，她才注意到自己对不同的味道特别敏感。

2009年大学毕业后，吴雪晴看到巴黎著名食品公司PTGGN招聘“食品品尝师”的广告后，颇感兴趣。

当时有200多名“超级味蕾”应聘，竞争异常激烈。轮到吴雪晴上场时，她拿起一根自己最喜欢的棒棒糖，用鼻子闻了闻，再将棒棒糖送到了嘴中。当她将该产品的味感和配方一一道来的时候，所有的评委都颇感惊讶。就这样，凭着与生俱来的超人味觉，吴雪晴被PTGGN食品公司当场拍板录用。

绝不是简单的“吃货”

这家企业有着100多年的历史，生产糖果、点心、罐头、奶粉等上百种产品，公司拥有自己的专业品尝师队伍。

吴雪晴说，公司虽然投入巨资增添了各式各样的检测设备，但有些指标却是仪器检测不出来的，这就是香肠及罐头的滋味、口感等等。

此后，如果哪一批产品的味道和“定味”的产品不一样，吴雪晴就能轻易辨别出来。

为了让自己的感官发挥最大作用，在乘地铁上班前，她一定要刷牙5~10分钟，上车后，不管周围环境多么喧闹，她都不为所动，闭目养神。这样，到公司后，小吴精神抖擞，吃点水果喝点茶，就全神贯注地品罐头了。而在品罐头的过程，她不时要喝口温开水，保持口腔清净。

为“超级舌头”买千万保险

2010年8月的一天，公司里一位比利时籍资深配料师忽然“跳槽”走了，要命的是，他还带走了自己研制的一种美式香肠的配方。这种名叫“野猪腿”的产品一直销往美国和加拿大，颇受两国消费者的喜爱，如今突然没了配方，如何再生产原汁原味的“野猪腿”呢？老板一时慌了神。没想到，后来经过公司会议决定，破解配方的重任竟落在了吴雪晴身上。接受这项艰巨任务后，吴雪晴一刻也不敢懈怠，经过反复品尝对比后，她不断修改配方，在短短一个月内使两者之间的距离越缩越短，直至味道一模一样。

2012年，吴雪晴被调到奶粉部，负责公司婴幼儿奶粉的口味鉴定工作。在品尝新产品时，她常常把自己想象成一个6个月大的婴儿，以此为标准确定口味和配方。“成年人喜欢的味道，宝宝们可能望而生畏，因为他们调用的味蕾比大人要多得多，舌头上的，嘴巴根处的，还有脸颊里面的。对大人来说平淡无味的味道，对宝宝们来说却是超级重口味的。”所以，在这里当品尝师的难度，要远远大于做香肠、罐头之类的产品。当然，女孩的薪水也一下提高一大截。

为了保护嗅觉和味觉，吴雪晴尽量不去接触刺激性强的环境，也不能沾染烟酒乃至辛辣食物，否则虽然舌头畅快了，鼻粘膜可受不了。尤其吃刺激性的东西长期刺激味蕾，会使味觉退化。毕竟，小吴的年薪已超过100万元人民币，这一切靠的都是那个“超级好舌头”。

吴雪晴说，随着年龄的增长，人的味觉和嗅觉也会跟着退化。为了保护自己的“专业性”，2013年年初，作为“超级品尝师”的她特意为自己的舌头买了份保险，保额为120万欧元（相当于1000万元人民币）。对小吴来说，舌头可是自己职业生涯的命根子啊！

当“超级品尝师”，虽然让吴雪晴这个爱美女孩平时不能用任何护肤品和化妆品，只能素面朝天。而且也不能乱喝饮料，但工作之余，能品尝出每种食品浓郁的味道，对她来说也是一件很开心的事。吃对小吴来说变成了一个丰富多彩的体验，司同样也是。人生就这么奇妙，吴雪晴只因有了常人两倍味蕾的舌头，生活中竟比别人多了一扇精彩的窗！

（谁谁摘自《爱人》 图/陈明贵）

死于虚荣的月牙虾

□郑王超

非洲尼罗河的一条支流里生长着一种虾，它们休憩时，喜欢弓着身。看起来像一弯剔透通灵的月牙儿，因此得名月牙虾。

产卵后的雌虾们喜欢躲在溶洞里，过上一些日子，休养生息。尾随而来的雄虾们，早按捺不住春心，它们为了赢得虾妇青睐，会向着岸边的岩崖峭壁，一次一次做弹跳运动。大胆地展示着自己，盼着借此成就一段美好的姻缘。



大凡跃上低矮岩石的雄虾，无须待上多久——岩石温度很高，便得很快跃进河流，抱得美虾归就行。

只有一只虾是个例外。它选择了一块弹跳难度大的岩石，上面平平的，像一个观礼台。它觉得自己非同辈可比，它有自己的梦想。

那天。它躺在上面，望着蓝蓝的天空、白白的云朵，感受着青春的躁动和狂热，它长长地舒了口气，挺了挺身子，没有急于跃下，而是很舒展地躺着。它的身子慢慢变红，赢得雄虾们一阵欢呼，也引来了溶洞里那些虾妇们艳羡的目光，甚至有的虾妇在想，它要是自己的如意郎君，那该多好。

终于，躺了一会儿，它感觉热得受不了，蓄力一跃，泛红的肌肤在阳光下闪着炫目的光泽。又是一阵惊叫：看，好一个虾侠！它的身体，还有它的姿势，好美！

众皆狂呼。

一只虾捻着长胡须，若有所思："要是能再多待一会儿，身体定会更美丽。"边上的另一只短髯虾转了转眼睛，轻声道："那不行吧，会很危险的。"

"你又没尝试过，别轻易下结论。"长胡须虾白了一眼。

众虾们都觉得长胡须虾说得在理。

虾侠听得跃跃欲试。

第二天，日上三竿时，睡足的虾侠从水草中钻出来，伸了一个长长的懒腰，打了一个响响的哈欠。谁也拿不准，它究竟是在吸引眼球，还是在蓄积力量。

虾子们奔走相告，来观赏的虾越来越多。

视线里，只见虾侠轻轻一跃，便稳稳当当、准确地登上了那块仿佛只属于它自己的岩石。

一分钟，两分钟，三分钟……日光下，它默默坚守着，时间愈久，身体才会愈红愈美，更无愧于虾侠的称号！

不久，它的身体透红。仰视围观的群虾发出阵阵狂呼。

渐渐地，它的心头和身体感觉到异乎寻常的燥热，从内到外。它得赶快跃下河流。

但它的身体软软的，再也没有一丝力气，甚至想轻轻挪一挪身体都已不可能。它的肤色渐深，由红慢慢地变紫。

虾侠的思维渐渐迷糊：自己的梦想是什么呢？可它怎么也想不起来。终于，它的身子渐渐弓起，成了一个永恒的问号，红红的、大大的。那块岩石成了它永远的栖身之地。

（张甫卿摘自《知识窗》 图/小黑孩）



肯定要撕票

公司安排我到南方出差，大概要半个月才能回来，我最不放心的还是家中的父子二人，儿子淘气，老公急躁，碰到一起儿子难免受皮肉之苦。

出发前夜，我先教育儿子，要他听爸爸的话，不许惹爸爸生气。接着我又对老公说："淘气是孩子的天性，不是打骂能解决问题的，有什么事儿好好和他讲道理，效果要比揍他一顿好多了。"老公连连点头说："你放心吧，你不在的日子我们一定和平相处，绝对不会发生恐怖事件。"儿子一听就说："妈妈，不要相信他的话，你一走他肯定就要撕票了！"

NBA 武装到牙齿

□李梓菲

当奈·史密斯博士发明篮球运动的时候，他一定想象不到现代球员的样子。如今的NBA球员不但强壮得像健美运动员，各种护具的运用更是将他们打扮得像钢铁侠，除了护肩、护肘、护膝、护踝外，护齿也粉墨登场，NBA球员真正做到了武装到牙齿。

说到牙套起源，最初不过是矫正齿位的辅助工具，矫正过后，还要戴很长时间的硅胶牙套，以便保持矫正效果。这种牙套，正是球员们所戴牙套的前身。1970年，加拿大儿科牙医霍德将牙套改进后，用在了儿童冰球赛中，以防止由于撞击造成牙齿受伤。

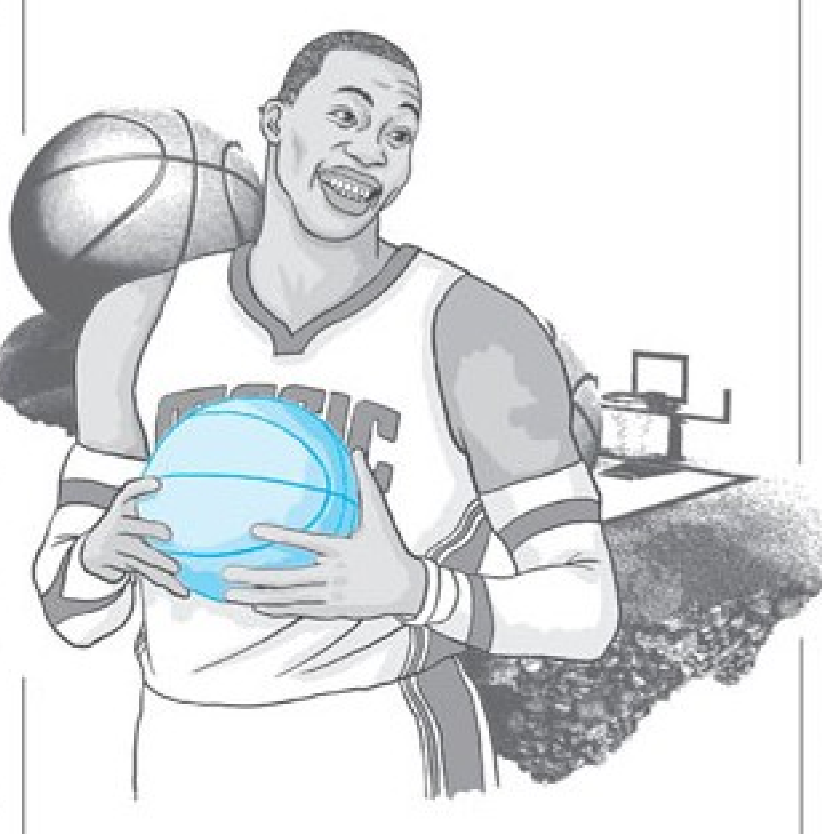
追溯NBA的牙套历史，很难确定谁是联盟中第一个“吃螃蟹的人”。早在1996～1997赛季的照片资料中，人们发现查尔斯·巴克利曾佩戴过牙套，他时不时地把黑色牙套吐进吐出，原本就凶恶的脸庞又增加了几分恐怖。

在更早的1985～1986赛季，有影像资料记载，凯尔特人队的斯科特·韦德曼曾在比赛中做出了摘下牙套的动作，这或许是能追溯到的最早的图像资料了。而在文字记述的历史中，牙套可以追溯得更远。早在1958年，一份报纸报道了凯尔特人队名人堂球员弗兰克·拉姆齐“将要戴上塑料制成的牙具来保护牙齿”，这在当时可是很轰动的新闻。

随着NBA比赛对抗强度的提高，牙套开始成为球员身上不可缺少的重要护具，它担负着保护球员牙齿的重要责任。此外，牙套还有另一个比较直接的作用，就是可以缓解由于撞击而产生的震动，从而保护大脑。

除了保护牙齿和减少震荡这两个直接的作用，美国专家还认为牙套存在着隐藏作用——缓解紧张情绪。美国南卡罗莱纳州立大学的研究人员通过试验发现，佩戴牙套可以减少人体由于高度紧张而产生的激素水平。通俗来讲，牙套能帮助球员们舒缓心情，并让他们更快地恢复体力。对于那些每天要进行大运动量训练和高强度比赛的NBA球员来说，牙套的功效会更加明显。

如今的NBA球员不但强壮得像健美运动员，各种护具的运用更是将他们打扮得像钢铁侠。



这也许有些难以置信，科学的解释是，牙套卡住下颚，不管下颚如何移动，都能让人保持上下牙紧闭的状态，篮球这种需要瞬间爆发力的运动，球员佩戴牙套也许可以让他们更好地发力。

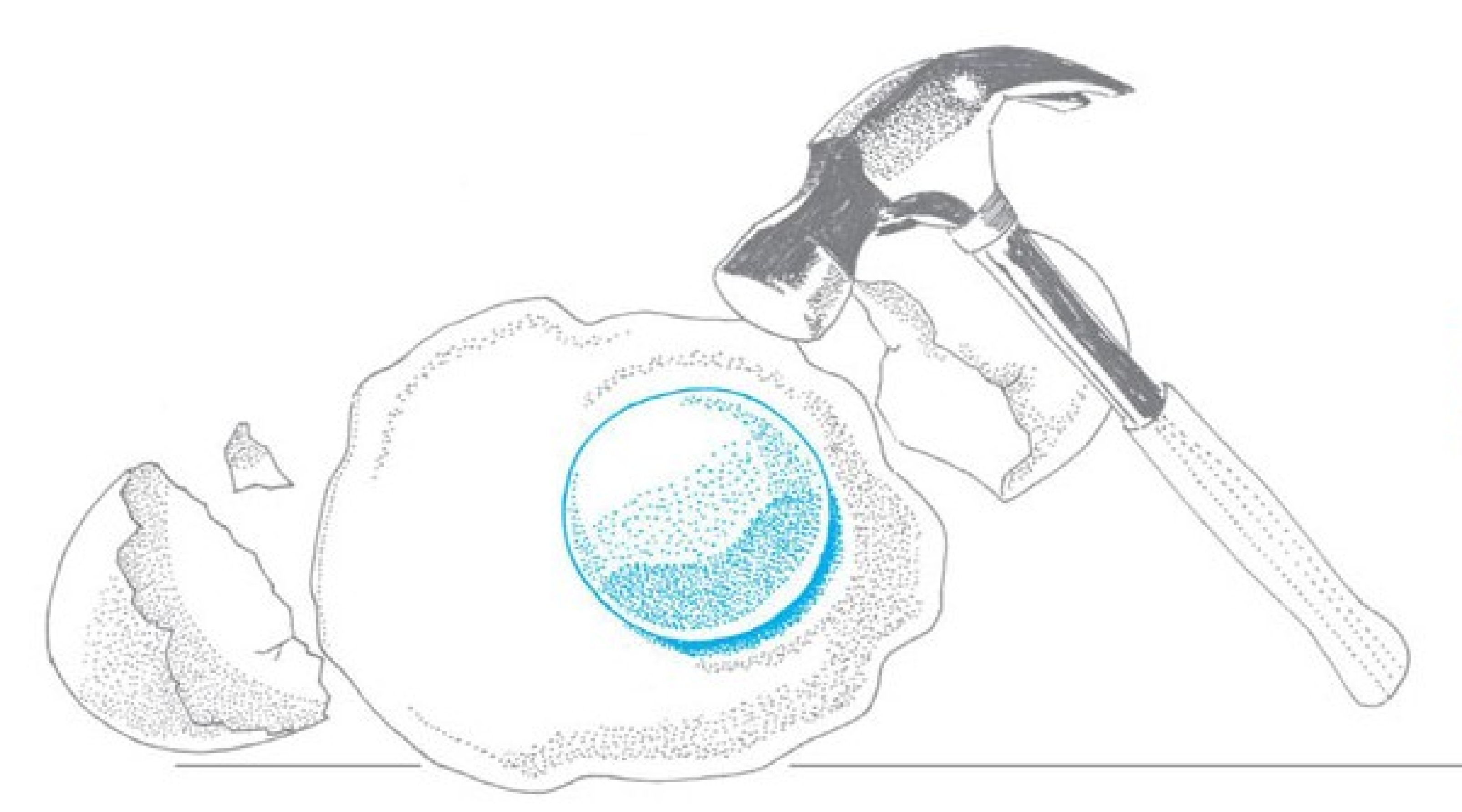
如今，在联盟的30支球队中，随处可以看到佩戴牙套的球员，其中不乏巨星詹姆斯、杜兰特、保罗等人，当他们回到场下时，并不会为牙套特意找一个摆放的位置，但其他人就不同了。贾森·特里有个习惯，他会在比赛时里三层外三层地穿袜子，而这些袜子在场下就成为放牙套的口袋。“魔兽”霍华德存储牙套的位置更奇葩，每当下场休息时，霍华德就会掀起自己的篮球短裤，把牙套塞进里面保护大腿、臀部的紧身安全裤内，毫不在意再戴回去的时候会品尝到自己的汗液。

随着越来越多的球员使用牙套，时尚和个性元素也开始添加进牙套中。詹姆斯·波西就将牙套演变成了身份的象征，每当他来到一支新队伍，都会戴上与球衣颜色搭配的牙套，从热火的红白，到凯尔特人的全绿，再到黄蜂的黄绿，波西尝试了各种颜色搭配。而詹姆斯则是在近几年成为其中的领军人物，先是加盟热火的第一个赛季，牙套上出现了热火的队标；之后又在万圣节戴上了吸血鬼牙齿盘的牙套；然后便是上赛季季后赛中，出现在牙套的“XVI”罗马数字——代表他距离总冠军还需要16场胜利。

好的牙套不仅是很好的护具，还能体现出球员的独特品位，但必要时，有些人也会拿它当作攻击性武器。哈斯勒姆就曾将牙套作为“凶器”使用，在与公牛的一场比赛中，由于对裁判的判罚不满，被对手掀翻在地的哈斯勒姆摘下牙套，直接甩向了场边的裁判克劳福德。当然，他立刻吃到了一个技术犯规。最让人无法理解的还要数华莱士，在突破扣篮的过程中，华莱士经常将牙套吐出来，就像乔丹在突破时吐舌头一样，不知道此举是否能带来信心。不过这不但让牙套失去了保护作用，甚至增加了受伤的概率。

（琼琼摘自《新体育》2012年第12期 图/辛刚）





在云南时，和同行聊起滇人习性，我发现云南人外出务工的人数很少，他们宁可在高原上看平湖雪山，也不愿去珠三角、长三角挣钱。

强制道德与强迫作恶无异

□刘　原

几天前，我在云南腾冲开会，中午在一个静谧的古院落用餐，当一道清炒松茸端上来时，所有的媒体同行全都目光爆射，如同贼寇见了金器，不消说，这帮夜班佬都看过陈晓卿的《舌尖上的中国》。

我手贱，顺手就发了个微博。然后就悲剧了，有人骂我国难当头居然还吃松茸。

据说被骂的不止我一人。那几天五岳散人发了张早餐图片，被骂；郑渊洁的老爸发了微博评点青歌赛，被骂。我不知道骂骂咧咧的网民从哪找来那么多的道德优越感。那天的早晨芦山地震，早餐时聚集腾冲的一帮媒体高管都在忙着打电话调度记者赴一线采访，但谁都不会在微博上说自己如何忧心忡忡，如何心系震区，那叫装逼，大家只是在做分内的事。假若上峰来电让我即刻从云南赶赴四川采访，我也会手忙脚乱地把餐厅里的所有精美糕点洗劫一空打包装袋，然后嚼着鲜花饼往机场跑。

是的，天塌下来都不能阻挡我对食物的热爱。

强制他人跟自己同步啼笑，是中国人的一大陋习。

地震首日，我夜间看了一晚上的直播，心情沉重，但我不认为谁若在那晚出去泡温泉就是罪孽。

曾经在车载电台里听过一句话，所谓生活，就是生下来，活下去。

在地震新闻中，唯一令人轻松的是灾民们摆起了麻将桌，这同样无可厚非，至少我认为，在灭顶之灾面前能够保持淡定，总比以泪洗面好。我的心理素质不如他们。那晚我在腾冲也有轻微震感，网上说腾冲一带也可能有地震，我当即研究了宾馆的建筑结构，估测若是来了地震大概几秒内能逃出去。为了流氓兔，我得确保自己好好活着。幼齿也发短信来叫我和衣而卧，被我悍然拒绝，我都想好了，若是被晃醒，我可以在5秒内赤条条窜到酒店的庭院里，只恨满塘的荷叶尚未长起，不过我可以拈起一张小小的海棠叶微笑，呃，遮羞足够了。

在云南时，和同行聊起滇人习性，我发现云南人外出务工的人数很少，他们宁可在高原上看平湖雪山，也不愿去珠三角、长三角挣钱。按GDP眼光看，当然是懒惰、不思上进，但现今看来，一个人有没有贫穷的自由？有没有选择生活方式的自由？我刚毕业时待的广西小镇，极贫瘠，县里组织劳务输出，农民工到广东打工一个月比在故乡一年收入还多，但许多人两个月之后就回家了，宁愿待在大石山区，在光秃秃的山梁上放羊。我年少时最看不得懒人，自是鄙夷得很，中年时却觉得只要不损害别人，只要不违反法律和伦理，谁爱怎么活，都是天赋人权。

强制道德，与强迫作恶的本质并无区别，如果说国殇之时不允许娱乐是必要的道德，那么，在灾难来临时盯紧别人的餐盘——尤其这还不是三公消费的餐盘——简直是一种强迫症。

以自己的生活经验、生活逻辑和价值观去揣度他人，往往谬之千里。最近网上有一幅神图，据说是上海某大学的学生为防舍友投毒，在纯净水桶里养了条金鱼。某君评论说，这也不奇怪，古代时的水井，经常都会放养几条鱼。随即有辟谣党曰：这纯属扯淡，水井那么深、那么窄，你每天都爬下去观察那鱼死没死啊？某君被纠缠得没办法，只好道出真相：那鱼若死了，会浮起来，不必下井去看的。

（刘江摘自豆瓣网　图/点点）

毁掉最爱，方有桃源

□星云大师

有一个金碧峰禅师证悟后，能放下世间诸缘的贪爱，唯独对身边的玉钵爱不释手。每每入定之前，一定要先把玉钵收藏妥当，然后才能安心入定。

有一天，阎罗王因为他的世寿已尽，就差几个小鬼去捉拿他。禅师入甚深禅定中，小鬼们上山下海也遍寻不到他的踪迹。过了几天，小鬼着急不已，找不到禅师，要怎么回去向阎罗王交差？于是跑去找土地公，请他帮忙想个办法，让禅师出定。土地公向小鬼表示，禅师是个证悟的人，对世间的许多境缘都已放下，唯独对玉钵仍有贪爱，也许你们设法取走他的玉钵，他一动念，可能就出定了。



小鬼们依照土地公的指示，找到禅师的玉钵，顽皮地敲打玉钵，禅师心疼玉钵被小鬼们玩弄敲打，赶快出定抢救。小鬼看到禅师现身，拍手笑道："走吧！跟我们去见阎罗王。"禅师闻言，了知一念的贪爱要毁去他千古的慧命，立刻把玉钵打碎，再次入定，空中回响一偈：

若人欲拿金碧峰，除非铁链锁虚空；

虚空若能锁得住，再来拿我金碧峰。

人人心中有个放舍不下的玉钵，可能是财富、名位、爱情、权力等，若不肯奋力粉碎搁置心头的玉钵，如何能有一个无所住、光风霁月的心灵桃花源？

（刘文举摘自《〈金刚经〉讲话》

图/李景山）

佟大为：最擅长养生的演员

□庄清湄

在演艺圈里，像佟大为这样热衷于养生的年轻人，稀罕至极。好比睡觉这件事，无论怎么忙，他都尽量做到夜里12点之前上床，早晨8点起。起床以后，前一晚煲上的养生粥就可以吃了。所谓的养生粥，是指将红豆、黄豆、黑豆、黑米、糙米、小米等五谷杂粮，放在一起熬制。

吃养生粥是佟大为雷打不动的习惯，即使是出去拍戏，回不了家，他也会带上一个小电炖锅，每天煲上一碗。“养生粥因人而异，可以根据个人体质增加一些核桃、黑芝麻、绿豆等。但绿豆性偏寒，不适合冬天吃；而且绿豆不适合体质寒凉的人，我就不太适合多吃绿豆。”



在剧组的时候，佟大为经常教大家养生常识，利用等待灯光道具部门准备的时间来锻炼身体，包括拍摄5月18日即将上映的《中国合伙人》的时候也是如此。

导演陈可辛说，佟大为是他见过的所有演员里最热爱也是最擅长养生的人。因为喜欢看一些养生方面的书，以至于见了人，发现什么不好的习惯，他都要劝人家改过来。“各种养生小贴士都鼓励人不吃主食减肥，我现在见人就说要吃主食，光吃菜不吃主食，没力气。”

前段时间，微信朋友圈里有人发帖子，说一个香港西医说空腹吃水果可以清肠。佟大为看到了，马上给出了自己的建议，“中医不是这么说的，中医特别忌讳空腹吃水果。大部分水果都是偏寒凉的，吃水果减肥是一件特别扯淡的事。说一个简单的道理，肠子里本来有正常菌群，正常保护液，空着肚子吃多了水果，会把肠内的保护层破坏掉，破坏肠内正常的生态环境，所以我不觉得这是一个好办法。”

他有一块刮痧板，感冒难受的时候会自己帮自己刮痧，沿着胳膊到手的大肠经和肺经刮一下，几天就扛过去了。家里有人刚感冒，他就会拿生姜红糖葱白熬水，很管用，喝了会把寒气逼出来，把感冒赶走。

佟大为讲话慢吞吞的，好像无论有多急的事儿放在眼前，他也不慌不忙。就像他选择的健身方式，也是温和而非剧烈的。“有些人体热，一定要在健身房里挥汗如雨，或者冬泳，才能消耗能量。而我比较适合一些相对平和的运动，例如太极。”

他拜了一位在太极领域比较有造诣的师父学习太极。师父单独给他授课，一次课半天，但也不是一直练习动作。“现在很多人练的偏向太极操，但太极其实有很多心法，不是光练动作就可以的，而是要以动作配合意念。”

他和师父边练习，边喝茶，再听师父聊聊太极的起源、传承之类的话题。每次课下来，都觉得受益匪浅。佟大为和妻子关悦有空的时候会在小区楼下练习，一开始小区的人看了会觉得奇怪，太极这么慢的运动不应该是年轻人喜欢的运动，但看了几次也就见怪不怪了。

热衷养生，不但让佟大为身体棒棒，而且也让他在生活中，感悟到太多舒缓身心的道理，在演艺道路上不紧不慢踏实地走下去。

（王小娟摘自《外滩画报》 图/点点）



作弊

一货在选修课考试时作弊，被老师逮个正着：“你可以不用写了，零分！出去！”

那货一脸无辜看着老师，说：“老师，这门课我没好好学，很对不起你。零分不要紧，但是您就让我抄完，就当最后学了一点。我会重修的。”

于是老师让他答完卷，全场就他抄得眉飞色舞，舞动奇迹！结果，这货及格了……

 我是一棵向日葵，浑身充满了阳光的味道。不抬头也知道，你在照耀。有人说，我垂首，是因为背负的爱太沉重。其实，那是我一低头的微笑。——几米



你男朋友真好不见得于你真的好

□叶半夏

所有人都喜欢你的男朋友，他很可能只是一个烂好人；有那么几个人不喜欢他，于你而言才是珍贵的，真实的。

有些事情，只有结婚后才能明白，比如站在像刘德华那样一位好男人的背后，女人有多么落寞。当然，朱丽倩是绝不会站出来说的，只有心直口快的刘嘉玲，在某个颁奖礼上说，我觉得你最应该感谢的那个人，是她。

刘德华在圈内的口碑众所周知，他不仅是许多男明星女明星的朋友，还是梅艳芳想嫁的人，王祖贤想追的人。据说他在片场，能做到关注每一个细节，关心每一个小剧务，这样一个兼顾方方面面的男人，就算是超人，回家也得累瘫。

大学时，曾与一位好男人恋爱，他好到能记住我们宿舍所有姑娘的生日，并且给她们送上心仪的生日礼物。他在我们全系同学中都有了好口碑，有时我忍不住有幻觉，仿佛他不是我一个人的男朋友而是大家的。这是一种奇怪的感觉，每个人见到你都感同身受地说，你男朋友真好，你却越来越觉察不到他对你有多么好，因为他对所有人都是那么好。

委屈感在分手后反倒没了。分手多年，他依然是我的朋友，只要我一声呼唤，他必远隔千山万水地来支援。有人说你前男友真好，我也只是笑笑，这样的好，是他的习惯，与感情无关，只是忍不住有几分阴暗地想，他这样的一个好人，对家人与太太，恐怕会有些疏忽。

后来有幸认识了他的太太，说起他的好，他太太果真苦笑，欲言又止，憋了半晌，说他这个人啊，还是适合做朋友。

心理学分析，无条件地对所有人都很好的人，内心存在“被抛弃恐惧症”。大体是说，幼年时曾经被父母或亲人忽视，在他们幼小的心灵里，始终有着被抛弃的阴影，成年后便会形成取悦型人格，压抑内心真实的喜恶，无条件地对所有人好；以为戴上好人的桂冠，就能被所有人需要。

外企招聘，常常不会录用考官一致通过的人，因为这样的人往往过于注重经营自己的“老好人”形象，四平八稳，缺乏工作魄力。他们选择录用绝大多数考官喜欢，但有一两个人不喜欢的那位，他身上保持了不多不少的个性，与大多数人能够和谐相处，却又不至于讨好所有人。

道理在爱情中是一样的。尽管我们经常希望自己爱上的人能得到身边所有人的认可，实际上，所有人都喜欢你的男朋友，他很可能只是一个烂好人；有那么几个人不喜欢他，于你而言才是珍贵的，真实的。

（叶小原摘自《女报》2013年第6期 图/曾晓）

诗·画·话 原创 SHI·HUA·HUA

重生

□杨　桃

人们都说，是父母给了我们第一次生命，所以说，父母是伟大的，可是，在这里，我要讲述的是，妻子给丈夫第二次生命的故事，而且是曾经离婚的妻子。他们的故事，感人肺腑，不停地在人世间传扬。

2012年6月，他和她因公司规划上产生分歧而话顶话导致草率离婚。

仅仅过了两个月，丈夫田新丙被查出患有肝硬化中晚期，并伴有新生小肝癌，急需进行肝脏移植。随后，她，亲自去医院做了体检，又花了两个星期时间去说服前夫接受她为他捐肝。可是，田新丙担心妻子捐肝会有生命危险。的确，她曾眼见一个医学实例，一个捐肝的大哥，前一天还在医院里谈笑风生，第二天就因为术后感染而去世了。但她一再坚持自己的选择，当伦理审查委员会的专家第二轮探究她捐肝的原因是，她哭着说：“因为我爱他！”

一句“因为我爱她”，诠释了爱情的真谛，这句话让所有知道他们故事的人为之感动着。她为丈夫所做的一切，让我们再次相信人间有大爱。

2012年11月1日，在解放军309医院，离婚两个月的女子复婚为前夫捐献了590克肝脏，她和田新丙术后生命体征平稳。

让我们默默地为他们祈祷，祝福他们：好人一生平安！

她的一部分生命，即将在田新丙体内延续。

这个伟大的妻子有一个美丽的名字，叫苏丹。

丈夫在妻子伟大的爱情中，获得了生命的重生。

父子的重生

□神龙儿

那一刻，巨石坍塌翻滚下来，山洪从撕裂的河道里杀奔而出，摇晃的地面把他掀倒。路边轰然倒塌的房子瞬间吞没了他。

他醒来时，周围一片漆黑，手里还捏着几十块钱。摸一摸身上，除了腿被石头压成了泥，别处没受伤。他不疼，因为这双腿早就废了，不痛不痒。

十几年前，他因车祸双腿残废，腰部以下都无知觉，成为废人。生活对他来说只是苟延残喘，味同嚼蜡。他仗着自己残疾，每天在交通要道上拦车，人家不给钱他就不让道。如此谋取无赖的收入。五月十二日的这天下午，他刚要到几十块钱，就发生了地震，那是汶川映秀镇的一条街上。他不动，不想求生，他觉得人生早就没意思了。这样死也好。

突然，不远处传来微弱的呻吟声。他心里一动，问道：“有人吗？有活人吗？”

“爸爸救我……”那边有人呼救，嗓音沙哑，稚嫩。

经过简单的交谈，他知道那边是一个七八岁的孩子，正在发高烧，有些糊涂了，嘴里一声声地叫着“爸爸”。他想，你爸爸可能早死了。但他突然产生一个大胆而令他激动不已的想法——他轻轻“哎”了一声：“爸爸在这里。”

男孩儿的声音一下子兴奋了：“爸爸，快救救我！”

那一刻，他的脸腾地红起来。他突然觉得这是他一生最幸福的时刻，因为他做了“爸爸”。他不再等死，而是不断地劝慰着男孩。他说：“爸爸不会让你死。”

他不停地用一块烂铁皮敲击着头顶的断墙，直到昏迷过去。

醒来时，天已亮。他躺在洁白的病床上，身边的小男孩正瞪着黑漆漆的大眼睛看着他。“‘爸爸’，你醒了，我们得救了！”

他幸福得头晕目眩，一瞬间又暗淡了眼神：“孩子，我不是你爸爸。”

但小男孩说：“不，爸爸，我的那个爸爸已经死了，现在我好想让你做我爸爸！”

他紧紧抱住了他。

这天，爸爸得到了重生，儿子得到了重生，父子之情得到了重生。重生的映秀镇，从此多了一个自力更生的劳动者，多了一个在轮椅中幸福等待在校门口的父亲。

九尾猫

□佚 名



传说世间的一切生灵皆可修炼成仙，而猫自然在其中。每修炼二十年，猫就会多长出一条尾巴，等到有九条尾巴的时候，就算功德圆满了，连天上的神仙都要敬让三分。

可是，这第九条尾巴却是极难修到的，当猫修炼到第八条尾巴时，会得到一个提示，帮助它的主人实现一个愿望，心愿完成后，会长出一条新的尾巴，但是从前的尾巴也会脱落一条，仍是八尾。这看起来是个奇怪的死循环，无论怎样都不可能修炼到九条尾巴。

有一只很虔诚的猫，已经修炼了不知道几百年，也不知道帮多少人实现了愿望，但仍然是八条尾巴，它向佛祖抱怨，这样下去如何才能修炼得道？佛祖只是笑而不答，它只得继续修炼。

有一天当它在暴风雨中回到它藏身的村庄，遇到一个少年被狼群围攻，以它的造化，当然不费吹灰之力地赶走了狼群，救下了这个少年，之后发现这个少年是它第一位主人的后代。按照规矩，它需要帮少年实现一个愿望，然后脱落一条尾巴再长出一条新的尾巴，继续它的死循环。

八尾猫问少年的心愿是什么，他一时之间竟回答不出来，于是八尾猫变成一只普通的猫咪，暂且跟少年回到了他家。在之后的几天里，少年小心翼翼地与八尾猫相处，发现它的眼神里除了看透世事的淡然以外，竟然还有些许悲哀。当他得知了死循环的秘密之后，竟然对这只神通广大的猫产生了怜悯。

终于有一天，八尾猫待得不耐烦了，便问少年到底有什么愿望。少年想了想，问，“什么愿望都可以实现吗？”八尾猫不屑地瞥了他一眼。少年接着一字一顿地说，“那么，我的愿望就是，你能有九条尾巴。”

八尾猫愣住了，眼睛里充满了疑惑，随后是一种难以言表的感恩眼神。

于是，八尾猫长出了华丽的第九条尾巴，变成了真正的九尾猫。而少年的一生，也过得十分幸福美满。

故事到这里结束。原来得道的天机是如此，只有遇到一个肯让它圆满的人，八尾猫才能有九条尾巴。以前的人都自私地为自己考虑，觉得八尾猫为他们实现任何愿望都是应该的，从不会考虑八尾猫的感受，可是每一条尾巴都要付出八尾猫几十年的修炼。

当我读到少年的愿望时，着实吃了一惊，一直以来，不管是阿拉丁神灯还是雅各布斯的猴爪，人们在得到命运的眷顾时，所许的愿望都是为了自己。对于天上掉下来的馅饼，人们总是享用得如此理所当然。

而耗费自己难得的运气去成全别人的圆满，这或许是世间最大的慷慨、最真心的回馈了吧。

谨以此故事，为你取暖。

（王明媚摘自佳人网 图/张晓芳）

婚后51年的日子里，里根每年都要在结婚纪念日给妻子写一封信。这种不同寻常的通信持续了四十余年，即使里根患上老年痴呆症之后，他仍然坚持给南希写信，直到他连自己的妻子都认不出来了为止。

里根婚后情书

□［美］杰拉德·加沃特 编译/杨敏燕



亲爱的Mommie Poo：

2月14日是情人节，它只是为那些不算太幸运的人而准备的节日。

从1952年3月4日以来，我就一直在过情人节。只要有你，每天都是我的情人节。你知道这对我的意义有多大吗?亲爱的，告诉我你能永远做我的瓦伦丁吗?我爱你如我的生命，所以只能选择和你一起生活。

Poppa

1960年2月14日

我亲爱的第一夫人：

在我们结婚15周年纪念日的早上，我看着你睡在我身旁，脑中有个奇怪的想法：为什么别人才把你当作“第一夫人”？事实上，15年以来我一直把你当作我的第一，而且是唯一。

15年时光倏忽而过，我们的韶华已逝。这并不可怕，唯一让我感到遗憾的是那些日子里，当我醒来时，发现你不睡我身旁。亲爱的，我要问，为什么每次你睡着时看起来都像只有5岁？可能是我只有15岁——在看到你之前，我仿佛不曾活过。

感谢你带给我的生活，带给我这个世上最大的快乐。

我很爱你，而且越来越爱。

你的丈夫

1967年3月4日

亲爱的：

昨晚，我们互相打了电话。我一天没有工作，把时间都用在改写理查德·赫布勒给我撰写的传记上了。明天是我最后一天外景拍摄，我会给你打电话告诉你我多么爱你。我是认真的。

无论迈克决定拿钱买他的第一辆汽车还是买运动衣，这都不重要。我们都希望他能够走上独立生活的道路，靠自己赚钱养活自己。最重要的是，我们对子女们都尽到了做父母的责任。在经济方面，我们对他们从小谨慎教管，没有让他们依靠在我们的财产上。

你知道你在睡觉时会把手卷握起来放在下巴下吗?很多次早上天刚蒙蒙亮，我醒来看着躺在身边的你，就这么一直看着，一直到最后我忍不住伸出手来轻轻地触摸你，我不想把你弄醒——但是，我实在忍不住想抚摸你。

想象一下：我发现自己喜欢安·布莱思（美国女演员），因为她和她的男人有一些和我们相似的地方。从他们身上，你就能明白当一个人深爱上另一个人到底是什么样子，就像我把手伸出来越过大山、穿过沙漠，直接来到我们的房间，在壁炉前把你的手抓起。

可能这封信会在几个小时内到你那边。在我到达你身边之前，我想对你说说我的心里话。我相信我的想法不需要用纸、墨和邮票等任何东西就能够到达你那边。如果我感到痛苦，那是因为我们彼此分离。但是，我们不曾真正分开过，你在我体内，是我的一部分。我也确实感到痛苦，这是因为我不能活在没有你的世界，因为我爱你。

你的丈夫

1963年5月24日

（杨洋摘自《我亲爱的总统》上海人民出版社 图/张翀）

一个女人嫁给一个男人，希望他改变，但是大多不会改变；一个男人娶了一个女人，希望她不要改变，但是大多一定会改变。——蔡澜

不试试，怎么知道爱不上

□雅　倩

“站在十米跳台是什么感觉？”我畏高畏水又懒于运动，面前站着的却是奥运跳水选手邱波。

他去过世界各地比赛，拿过大大小小的奖牌，但他没有体育明星的架子，也没有他这个年纪的轻狂。他坦诚地说第一次站在高台上是害怕的，但跳下去之后就一发不可收地从四川内江小城镇，一直跳到伦敦奥运会。我喜欢那些老老实实低头做事的人，他们可以让一件平凡人忽视、害怕甚至厌恶的事变得有质感起来，淡淡一句“我只是去做了这件事而已”。

这让我想起对苏黎世的态度转变。“我有钱也不会去苏黎世，天底下首都城市大同小异，不外乎热闹的市中心，几个地标性建筑，被圈起来的旅游景点，苏黎世肯定会令人失望。”这是很早以前和朋友说的一段话。

一次意外导致在苏黎世转机竟被迫过夜，瑞航安排住宿。阴错阳差地住了一晚，第二天清晨坐在大巴上，看着窗外的景致：一片绿意盎然的森林中有间小屋，烟囱冒着青烟，安详而宁静，雾渐渐散去，远处的太阳是橘红色的，空气纯净，刚醒的鸟儿欢快飞翔。一刹那的感动，令我爱上这片土地。



飞机离开苏黎世前我后悔从未来此旅行甚至生活，我就像站在十米跳台因为腿软就原路返回的人，没有尝试便直接放弃。

起初无法理解身边许多朋友成为相亲狂这件事，缘分不得强求，如果刻意安排又怎会是爱情？年纪学历工作兴趣爱好一项项罗列，人本是立体的，却化作单薄白纸上的数据和标签。但因为苏黎世，突然醒悟：不试试，你又怎么知道爱不上呢？不带偏见的人，总能在拐弯处遇见意想不到的惊喜。

一个梦想，一座城，一个人，去接近去了解去尝试，比起带着偏见的人，更容易得到命运的奖赏。

我害怕过朝九晚五暗无天日的小职员生活，害怕每天一成不变地在大城市挤车上下班哪也去不了总堵在路上，害怕穿着正装出入写字楼成为装模作样的大人，可是我已经站在跳台上，必须义无反顾地跳下去，因为，我愿意去尝试这从小别人告诉我是没有希望一点也不有趣甚至“会杀人”的生活。

但我相信，跳下去以后我会浮出水面来的。

（李秋水摘自《中国新闻周刊》

图/尹正义）





皮尔洛：
我不想躺在你的钱上睡觉

□朱　晖

看看这位“富二代”，是否让很多中国的“富二代”汗颜呢？

2012年夏日，欧洲杯的热潮席卷全球，意大利与西班牙的巅峰对决，更是引起全世界的关注。意大利队凭借皮尔洛精确如导弹的传球，先拔头筹，最终与世界足坛霸主西班牙握手言和。赛后，意大利媒体只用了短短一句话评价：“永远都是皮尔洛。”而西班牙媒体也不无嫉妒地说：“皮尔洛是绿茵场上的达·芬奇。”

相较于足球运动员大多出生贫寒，皮尔洛是个另类。他出生在意大利的一个富豪家庭，父亲是钢铁大亨，家族企业涉足50多个国家。在很多人眼里，他这辈子只要守住家业即可，根本不需要什么奋斗。然而，当他接触到足球以后，突然觉得，跟绿茵场相比，钢铁经营之类的事情简直索然无味。从此，他的梦想是成为职业球员。父亲骂他没出息，说：“我可以买下一家足球俱乐部给你经营。”他却说：“如果我整天躺在你的钱上睡觉才是没出息。”他不顾父亲的强烈反对，毅然走上足球的道路。

离开了豪门的生活，他开始独自在风雨中闯荡。众所周知，意大利足球以坚固的防守著称于世，因此在意大利足坛，防守的理念根深蒂固，无论教练还是球员，都把不敢越战术纪律的雷池一步。防守能力出众的球员，尤其容易出人头地。而皮尔洛，天生就流淌着进攻的血液，更热衷于在球场上穿针引线，随时给对手致命一击。教练找他谈话：“你如果继续这样，我不得不放弃你。其实以你的资质，只要严格按照球队的要求踢，打上主力并不难，打上主力，你的薪水将会高很多……”他固执地说：“我是因为热爱才开始足球生涯的，或许你的话有道理，但是我不能违背内心的声音。”

他不想“被”成功，这注定了他一直被安排在冷板凳上，一度被排挤为边缘人物。在事业的低潮期，他却收获了爱情，21岁那年，与相爱多年的恋人结了婚。一有空便回家与妻子团聚。这种深居简出的生活，让所有人都忘记了，他其实有着那样显赫的家庭背景。

两年后，他被租借到小球会布雷西亚。这是一种放逐，却让他遇到生命中的贵人——罗伯特·巴乔。巴乔是一代意大利人心中的偶像，也是意大利足球辉煌时代的代表人物。他们探讨意大利足球的未来，皮尔洛说：“世界足坛发展到今天，意大利足球光靠铜墙铁壁的防守显然不够了，如果在铜墙铁壁之中装上一把匕首，才会有所作为。”巴乔深表同感，并鼓励他：“你就是那把匕首。”皮尔洛神色黯然，“可是我的足球思想始终不被主流理念所接受。”巴乔坚定地说：“会有懂的人发现你的。”在巴乔的指点下，皮尔洛迅速成熟，在联赛中一次次上演惊艳的表现，连意大利人自己都怀疑：“我们也能踢出这么美妙的足球？”

2001年，绿茵豪门AC米兰向皮尔洛伸出了橄榄枝。AC米兰的主教练安切洛蒂是位战术大师，独具慧眼，认为皮尔洛的另类踢法，正是意大利足坛的稀缺品种，决定委以重任。2006年夏天，在德国举行的世界杯盛宴上，皮尔洛在点球大战中一蹴而就，最终帮助球队登顶，赢得了阔别24年的世界冠军。意大利媒体赞誉道：“皮尔洛离开了豪门家族，却开创了一个属于自己的豪门。”如今，皮尔洛宝刀未老，在2012年欧洲杯上，继续大放异彩，带领意大利队披荆斩棘。

一代足坛巨星皮尔洛，用另类的方式诠释着成功。

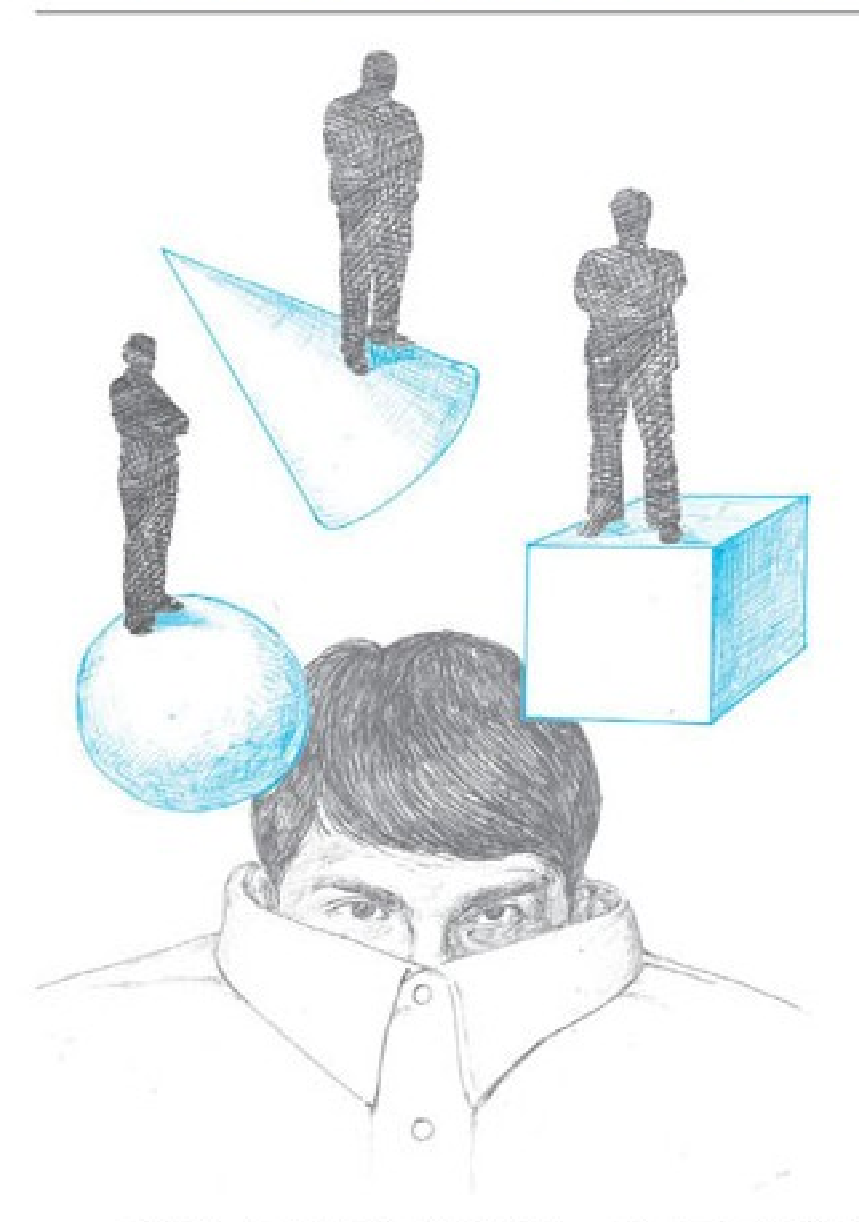
（舟月儿摘自朱晖的博客　图/点点）

【编者按】

卡耐基曾经说过：成功来自于85%的人脉关系，15%的专业知识。一个人不管是情场得意，商场获利，还是职场高升，离不开人脉资源作为奠基石。

当你患病求医难挂号难时，你就知道医护朋友的不可或缺；当你官司缠身时，你会了解律师的举足轻重；当你需要把自己的积蓄变为更多的财富时，你就明白理财师是自己的不二人选。

选择什么样类型的人脉，就决定你未来能走多远。如果你想要让自己在各方面都能左右逢源，轻松顺畅。那就请你维护好不同类型的人脉资源。



你是哪种人，就有哪种脉

□玫　雅

对于“人脉”两个字，不少人有许多误区，先仔细对照一下这份测试，将你对人脉的误区勾选出来，看看你到底是属于“铁齿型”“软脚型”“唬烂型”“全灭型”中哪种类型的人，根据不同类型，及时调整自己，走对方向，找到你的人脉入口。

1.人脉好＝攀关系，我才不做这种事。

2.凡事不求人，我靠自己，哪需要人脉？

3.工作都忙不完了，哪有时间建立人脉？

——以上归类为“铁齿型”

4.我脸皮薄，怕被人拒绝，建立人脉太难。

5.别人讲话我只有听的份，怎么建立人脉？

6.生活＝办公室＋我家，去哪里建立人脉？

——以上归类为“软脚型”

7.有人脉＝好办事，我做事最吃得开。

8有人脉，升迁就像坐电梯；没人脉，升迁就像爬楼梯。

9.我认识许多大老板，人脉好得不得了。

——以上归类为“唬烂型”

10.朋友有难，两肋插刀，我用血泪换人脉。

11.别人都躲着我，人脉出现大危机。

12.每次提出要求都石沉大海，人脉实在不可靠。

——以上归类为“全灭型”

铁齿型：

铁齿型通常都很有工作实力，做事有自己的一套，但是别忘了，现在是一个讲究小组工作的时代，单打独斗既不能拓展格局又不能持久。所以，适时地分享你的经验，或是帮助其他人，会得到想象不到的收获。

软脚型：

软脚型比较内向，不善交际，但经营人脉并不是要你当花蝴蝶，其实你可以从当一个好的倾听者开始，建立别人对你的信赖感。而工作之外的时间，也可以参加跟自己嗜好有关的社团活动，增加认识朋友的机会，对你的性格有潜移默化的作用。

唬烂型：

唬烂型随时处于功利心，总想利用别人，最好放下身段，脚踏实地经营自己的专业实力，不要整天计算周围人的利用价值，这种功利心态真的很让人讨厌。不要忘了，你利用别人一次，一旦别人发觉被利用，会记恨你，甚至会报复你，还会告诉别人，就算你认识的人再多，别人提到你的名字都嗤之以鼻，这样恶质的人脉不如没有。

全灭型：

全灭型基本上人脉已经亮起红灯，你用错误的观念去经营人脉，不但危及自己的工作，信用扫地，甚至可能有触犯公司规定或犯法的可能，劝你及时刹车，重新检视自己对于人脉的定义，用正确的态度找到人脉入口，重新出发。

（美由子摘自《经营管理者》）

值得交的朋友

□黄书包



朋友是知己，是伙伴，是陪你默默走在路上的那个人。然而，朋友又分为很多种，什么样才是真正的朋友？哪些朋友才值得深交呢？下面是有关朋友的几种类型，供大家参考：

1.志同道合的朋友

俗话说，道不同不相而谋，只有趣味相投才有更多的话题，才能更深入地交往。交友时，可结合自己的兴趣来选择，做到“人以群分”！

江楠和赵洋是不同学校的两名初中生，因为经常在体育广场打篮球而认识。

“你准备考哪所高中？”江楠问。“准备考二中。”赵洋说。“我也准备考二中！我们没准还能成为同学呢！”江楠说。二中是篮球特招学校，很多有这方面特长的人都会选择这里。两个人相视一笑，一个精彩的投篮，球又进了。因为篮球，两个人交往甚多，他们也是球场上的最佳拍档，备受人们关注。

2.支持你的朋友

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮，每个人的成长都离不开别人的支持，而朋友就是其中的一个。当你遇到麻烦时，他会义无反顾地伸出援助之手，相互打气，使彼此成为对方成长路上的垫脚石。

张戴是班长，最近却不怎么高兴，因为班里没几个人想参加学校组织的运动会。特别是长跑项目，大家都没有想报的。刘然是张戴的好友，见没人报名，就自告奋勇地说：“我跑3000米！”其实，刘然的质体并不好，但为了支持朋友，也只能豁出去了。

3.激励你的朋友

人生不可能一帆风顺，总会遇到一些困难，会走一些弯路。这时，真正的朋友会激励你，给你注入精神的力量。

考试一结束，叶诗萌一直垂头丧气的，因为她考的一点也不理想。这时，好友吕婧走了过来，说：“胜败乃兵家常事，为何把名次看得那么重要？我相信你的实力，只要在中考时不失利就行了。那个时候才是最关键的，我们一起努力吧，一定会有好结果的。”听了她的话，叶诗萌的情绪有所好转。

4.成就你的朋友

这类朋友不一定是你的师长，却能成为你的“导师”，经常给你介绍某方面的经验，提供宝贵的建议。

自从上了初三，黄岩就有些力不从心了，因为他的成绩再次告急。这时，好友孙鹏给他送来一缕阳光。“我来帮你吧。周末，你到我家来，我们一起学！”有了他相助，黄岩自信心倍增，成绩也逐步提高。

5.给你引路的朋友

这类朋友是“指路灯”，当你迷茫或陷入困境时，他能帮你理清思路，给你提出合理化的建议。

陆菲和王璐是同班同学。高二时，王璐有些迷茫了，自己想报文科，父母却让她报理科，这可怎么办呢？一个周末，陆菲特意去王璐家，给她的父母做思想工作。不仅如此，她还讲了自己的例子。“虽然我的语文不太好，可是学理科简直太折磨人了。我一看那些难懂的符号就头疼，即使报理科了，将来也不一定能考上理想的大学。文科相对好学一些，尤其适合女生……”最后，王璐的父母被说服了，同意女儿报文科。

6.开阔眼界的朋友

每个人都有自己的长处，都有值得学习的地方。一些朋友不仅是你心灵的“导师”，还有可能成为你学识上的导航者，让你大开眼界。

别看吕梁长得像个老孔子，他可是一个满腹经纶的“大人物”。嘿嘿，能有这样的朋友也算是人生一大乐事了。快要中考的陆航说：“和他在一起，总会有收获，不仅知道了历史人物，还了解了社会热点，意外收获时常发生。”

总之，交友要有一个大的原则——选择优秀的不如选择适合的。朋友是身边的亲人，是成长的伴侣，是青春的感叹号......值得信赖的朋友一定要深交，可有可无的不交也罢！

（丫丫摘自《人生十六七》）

Mankeep是现在很流行的一个词，我们译为“人脉经营”，根据发音我们便读为“脉客”。斯坦福研究中心曾经发表一份调查报告，结论指出：一个人赚的钱，12.5%来自知识，87.5%来自人脉。

人脉网中应该有的十种人

□佚　名



纽约一次mankeep主题大会上，千余脉客总结了人脉网中应该有的十种人。有了他们，你生活和工作起来就会左右逢源，轻松愉快。

一、能够提供难以取得之门票的人

你最重要的客户刚刚打电话来，告诉你今天晚上有一场甲A联赛，他需要4张票。你打电话问过所有的票务公司，都说没有票了。这个不时之急，你怎么办?

事实上，没有所谓的“全部卖光”这回事，有钱能使鬼推磨，但你必须知道要找谁。你几乎可以在最后一分钟买到票。

二、旅行社

对于在同一架飞机上的旅客而言，一百名旅客就有一百种不同的机票价格。400美元的票价，别人可能200美元买到。为什么呢?因为他认识一位旅行社的朋友，而这个朋友又是最有办法的那种。

三、职业介绍所、人才市场、猎头公司

除非需要一份工作，大部分的人不会和职业介绍所的人说话。其实，这是没必要的，重要的不是你现在怎样，而是你未来会怎样。即使你现在工作非常稳定，你也不妨与他们建立良好的关系。在口渴之前先掘井永远是正确的。

四、银行

难道你没有发觉，银行已在你的生命中起着越来越重要的作用。你的投资理财都需要银行这个现代商业社会最重要的角色。有了银行这个人脉，当你的资金运作出现问题时，你知道该打电话给谁。

五、当地公务人员、警察

几乎每件事：填平路上的坑洞、运走垃圾、修理人行道、修剪树木、减低税赋、改变城市划分、子女就学、规范社区商业行为、监管空气、水以及噪声品质、你新买的车子被偷了、你家的门被小偷不请而入，你都需要当地公务人员、警察。

六、名人

所有名人都有他们的律师、医生、牙医、会计师、亲戚、喜爱的餐厅及常去的地方。也有经纪人、宣传、公关人员及教练。先去认识这些人，然后请他为你安排一次与名人见面，或替你打第一通电话。

七、保险、金融、理财专家

也许，你要等到出了什么事，才知道是否要投保。但你真的想这样吗?你希望有一天你因为没有买对保单，而无法得到应得的补偿吗?如果你不在意晚年将倚赖社会救济金过日子，就可以跳过这一项。

八、律师

社会是复杂的，各种各样的人都有。有什么纠纷，你不想对簿公堂，只想自己吃亏了结。但是，你不告别人，别人可能会反咬你一口。在公堂上，如果你的人脉关系中有知名律师，你的麻烦事会少很多。

九、维修人员

一位优秀又诚实的维修人员是很重要的。你的汽车坏了，你家的下水道被堵了，你家的锁打不开了……事在紧急，你知道谁可以在最短的时间最快的速度以最低的费用帮你处理。

十、媒体联络人

从记者开始着手，即使你一生只用这一次，仍然可以使你脱离苦海。你有绯闻缠身，或有新产品上市。你的媒体联络人可以代表你，并站出来处理这件事。真正的公关专家也可以帮忙，他们正是以此为生。

你要如何让这些人加入你的人脉?为了使他们成为可靠的资源，首先给他们所需要的东西，然后他们就会给你需要的东西。只要见过面，他们就不是陌生人。秘诀是，在需要他们的帮助之前先认识他。

（李好摘自百度文库）

在华人首富的身上，总是环绕着一圈不可触摸、神秘而闪亮的光环。他的一生被众多妙手用文字演绎成一段波澜起伏的青年华人白手起家的创富史。他的一言一行，都被解读成商业秘籍、致富法宝，但事实上，人脉才是李嘉诚通往亚洲首富道路上的唯一指引。其他，都是浮云。



李嘉诚：除了人脉，都是浮云

□余治国

入门人脉：表妹发妻

在李嘉诚构筑其庞大商业帝国的道路上，有两个不可忽视的人物。第一个便是庄明月，她既是李嘉诚的妻子，也是其表妹。庄明月的家族在香港是典型的富豪阶层，拥有直至今日都极负盛名的香港中南钟表有限公司。相比自己的表妹，李嘉诚的身世显得落魄坎坷。父亲早逝，15岁即辍学做工，第一份工作是茶楼跑堂。迎娶表妹庄明月，成为李嘉诚人生最重要的转折，也为他搭好了进入商界的第一根人脉。

在庄明月母亲的鼎力支持下，李嘉诚开始了起步之旅。众所周知李嘉诚靠经营长江塑胶厂起家，但这家工厂事实上属于庄明月家族。在庄家的财力支持下，李嘉诚很快脱颖而出成为世界上最大的塑胶花制造商。

发达人脉：汇丰银行

诺贝尔奖获得者弗里德曼曾经说过，香港是世界上最为自由的经济体。事实恰恰相反，香港经济一直以来都具有垄断性的特点。香港各行各业的垄断寡头原先是英资财团。

就银行业来说，汇丰银行本质上是英国殖民银行，一直以来都与港英政府保持着特殊的关系。这使它在香港金融业具有垄断性的特权地位。汇丰的存款约占香港存款的一半，在香港金融管理局成立之前，汇丰银行在香港一直行使着央行的职责。如果不能与汇丰等英资银行建立良好的关系，就不可能拥有巨额的资金来开发房地产。

在这一背景下，对李嘉诚来说第二个重要的人物沈弼出场了。英国人沈弼在20世纪70年代担任香港汇丰银行董事长。在港英政府时代，汇丰银行作为香港英资垄断财团的翘楚，事实上控制着整个香港的经济，而汇丰银行董事长则是香港的实际统治者。

沈弼与从事房地产业务的李嘉诚私人关系极好。沈弼在1986年退休回英国时，李嘉诚将一个1米高的新汇丰银行总部的纯金复制品送给沈弼。当时，沈弼没有公开竞标，直接将和记黄埔地产集团的控股权以净资产一半的价格卖给李嘉诚。付款方式中还规定，李嘉诚拥有延期付款的特权，实际收购价格比合同规定的价格还低。

李嘉诚家族因此一跃成为仅次于英资财团怡和的香港第二大房地产开发商。更为重要的是，和记黄埔让李嘉诚拥有了香港集装箱货港和大量的土地储备，以及在香港零售业中具有垄断收益的百佳和屈臣氏。和记黄埔拥有香港24个停泊港中的14个泊位，而百佳超市和惠康超市约占香港零售贸易的70%，屈臣氏和怡和控股的万宁公司几乎占香港药材销售的70%。而李嘉诚也成为汇丰银行董事会的非执行副董事长。

控制人脉：寡头联合

无论房地产开发还是电力、电信、交通、零售业，李嘉诚控制或收购的资产大多都是诸如公共服务企业的寡头垄断产业。在零售业，如果供货商敢于与新的零售业竞争者合作，李嘉诚及其他香港富豪控制的零售业公司将断绝与他们的生意来往。在电力产业上，李嘉诚与犹太人嘉道理家族一起垄断了香港的电力供应，一个香港人可以不去百佳和屈臣氏购物，但却不能不用李嘉诚的电力。民众为衣、食、住、行等日常生活所需不得不向以李嘉诚为代表的大房地产商支付高昂的成本。与此同时，无论李嘉诚还是其他香港富豪家族的产业，毫无例外地都缺乏国际竞争力与企业的核心竞争力。香港有着国际一流的高楼大厦、现代交通与公用设施。但是，香港没有一家本土企业拥有国际一流的原创核心技术，香港没有一家本土企业可以生产出国际一流的制造业产品，香港没有一家

六种人脉比金钱重要

□茅侃侃



无数人问过我，人脉和金钱在创业中哪个重要？

我说都重要。

他们又问，如果两样只能有一样的话，哪个重要？

虽然我觉得这样的问题问得很尴尬，但我还是会淡定地回答他们：人脉重要。

人脉在生活中无处不在，人脉在生活中胜过金钱的重要性。有些人的优质人脉是与生俱来的，有些人的是后天培养的，也有一些人，根本无法做到今生获得优质人脉。

获得人脉的方法很多。

第一，看命，此处一笔带过，“官二代”与“富二代”有得天独厚的优势。每个普通创业者既不要羡慕，也不用愤怒，社会如此，人之常情。

第二，打工时不要怠慢身边的每一个人。每一个人是说同事、老板、朋友、客户，哪怕是竞争对手。人脉的基础就是信任，打工的经历一定会让你接触你所在领域内的不同人，珍惜他们每一个，哪怕自己吃点亏。这是你未来创业时，最直接的一笔人脉资源。

第三，父母是永远的基础，亲戚是永恒的资源。父母既然是你最直接的天使投资，那么父母以及七大姑八大姨同样是你最可靠的基础人脉资源。

第四，圈子。这个圈子指的是工具，这个工具是一切互联网里你可以找到的圈子应用。记住，特别是男生，在你还没事业稳定的时候，利用互联网里面的交流工具，少泡妞，多结交业内人士；少扯淡，多交流工作与业务心得；少偷菜，多看看牛人的日志。日积月累，创业之时你会感谢自己的。

第五，同学。当然，同学的作用往往在你30岁以后才日渐管用，因为这个时候同龄人才陆陆续续走上重要的工作岗位，逐渐掌握话语权与决定权。同学是仅次于父母的最给力的人脉基础，无论小学、中学还是大学，同学之间以纯真友情为基础的过往，往往在你创业的路上会提供无私、可靠的给力支持。

第六，这是对第二条的延伸，特指第二条中同事里的老板。打工是人生经历中重要的一笔财富，这笔财富是你当时的老板，有直接领导，有大领导。老板不是你天生的仇人，公是公私是私，每一个为公司做出贡献的员工，都会被有道德、有良知的老板记在心里。这样的案例已经无数次发生在我的周围：一个勤奋的员工离职创业，而他之前的老板，就是他的第一个天使投资人。

上面这六条是每一个创业者都要谨记在心的，他们都是你未来创业的人脉基础。

（千竹摘自机械工业出版社《在那西天取经的路上》）

企业拥有国际一流的企业或产品品牌。在香港，只有李嘉诚这样依靠垄断收益进行投机的富豪。

李嘉诚的能力，简要而言在于两点：其一、是人际关系的处理技巧。李嘉诚拿到种种产业垄断权，不能不说他拥有超强的人际关系处理能力，并通过这种能力构建出庞大的、盘根错节的、有效而复杂的人脉关系网络；其二、是自身天赋的商业才能与市场嗅觉。基于这两种核心能力，香港大佬们的经营管理手段反而位于次要的位置。

但这样的核心能力只有李嘉诚本人才拥有，没有更好的办法让家族产业的继承人拥有。无论李泽钜还是李泽楷，他们可以继承李嘉诚留下的庞大垄断商业帝国，却继承不了李嘉诚那种人际处理技巧和商业天赋。有这些垄断性的产业坐地收账，第二代继承人无须特别的经营与管理才能就可以大收其利，这必然会让各个继承人之间产生巨大的矛盾——利益只和分配有关，而无关能力。当李嘉诚尚能维持局面时，矛盾可以在大佬的威信与权力下被压制。但是，大佬总有百年之后的一天，一旦故去，谁能保证大佬的家族依然保持和谐与稳定呢？又有谁能保证李嘉诚家族手中控制的垄断产业不会分崩离析呢？“君子之泽，五世而斩”，孟子的这句名言，可能在未来的香港会有新的注解。

（周洋摘自《商界评论》）



博鳌规则：盖茨要坐在谁旁边

□李赫恒

2013年4月8日，中国国家主席习近平在海南博鳌会见盖茨基金会主席比尔·盖茨。

“我多年前与你打过桥牌，你记得吗？”任志强问比尔·盖茨。盖茨一时没想起来。任志强跟了一句：“那次你输了，记得吗？”

两个人都是桥牌爱好者。不同的是，任志强对此颇有心得，2004年还曾在日本赢得过NEC桥牌赛冠军。而偶尔参加国际比赛的盖茨，输牌永远比赢牌多。

“我现在水平提高了。”盖茨笑着回答。

这是4月6日夜里，在海南博鳌一场小型私人聚会的开场白。

整个白天，2000多名从全球各地赶来的参会代表，簇拥在来自10个不同国家的最高领导人以及32位世界500强企业高管眼前，各种相似开场白也一再重现，如果以往有交集，就试图去勾起对方的回忆。

海南省省委书记罗保铭送给盖茨一份礼物，是希望他记起一个细节：他2007年第一次出席博鳌论坛，曾与时任海南省省长的罗保铭碰过面。

那是盖茨退休前，最后一次以微软公司董事长身份访华。对于这位个人时间要以5分钟为一个计量单位安排出行的大忙人来说，他的中国下属常常感到，盖茨在社交场合的实用主义倾向过于强烈，他会直接问，我为什么要见他？能达到什么目的？面对自己不感兴趣的话题，即使有官员在场，盖茨照样会将情绪堆在脸上，即使是在中国。

一次他与科技部官员见面，正副部长都在，在座的专家们问了盖茨一个有关“Linux”操作系统的问题这是微软的竞争对手开发出的软件，当时出任微软中国区高管的高群耀观察到，盖茨显露出不屑与缺乏耐心的神情。盖茨很明确地告诉专家们，这样的产品不行。但这并不妨碍盖茨与中国高层领导人保持着良好个人关系。

2001年上海召开APEC会议，微软公司期待能为盖茨谋求一个特殊座位，在欢迎晚宴时能坐到江泽民身边。他们的计划原本有望顺利执行，但就在宴会前一晚，宴会组织者放弃了对微软的支持，因为另一家跨国公司，联邦快递是活动的金牌赞助商，组织者想把机会留给联邦快递。

这个变故让微软方面感到头疼。头疼的原因在于，他们担心盖茨会耐不住性子。“他挨着其他哪个官员？他能不能坚持那么久？假如他不能坐那么长时间，该怎么办？”最后盖茨的下属只能硬性要求他，一定要坚持下来。并且盘算好了一旦盖茨有失礼的举动，他们该如何圆场。

结果当天盖茨坐到了江泽民身旁。两个人从养老金说到家庭，又从家庭谈到IT，一直聊了很久。高群耀听说，调换座位一事，出自江泽民的点名。盖茨在宴会结束后像孩子一样高兴。

盖茨同时也是少数几个能将胡锦涛请到家里来做客的美国人。2006年胡锦涛访美首场晚宴，就是在盖茨家中。在他的安排下，100余位美国政商界人士，比如星巴克董事长舒尔茨、时任华盛顿州州长格雷瓜尔等人，与胡锦涛见了面。

他对习近平以及习近平夫人彭丽媛都不陌生。2012年5月29日，习近平在北京人民大会堂会见了他。同一天，在另一个场合，盖茨与彭丽媛站在一起，为控烟公益事业造势。

“他（比尔·盖茨）挨着其他哪个官员？他能不能坚持那么久？假如他不能坐那么长时间，该怎么办？”

不过，自2007年出现在博鳌论坛之后，盖茨已经很久没有回到博鳌。论坛的组织者在2012年9月向他发出参会邀请后，也一直没有确定是否出席。

有趣的是，最先知道盖茨将出席博鳌论坛消息的，并不是论坛组织者在2013年1月的达沃斯论坛上，盖茨第一次表达想参加今年博鳌论坛意愿时，有媒体人士将这个消息转达给博鳌论坛秘书处，秘书处再次联系盖茨基金会，这才促成更细致的日程安排。

于是，盖茨在博鳌再次见到习近平，并且是少数几位被安排了专门时间来会见的嘉宾。他参加会见的身份，也从一家商业公司的创始人，变身为公益基金会的领导者。

（**金耐**摘自《壹读》2013年第7期 专题插图/**陈明贵**）

 小时候，我们就是孙悟空：调皮捣蛋、大闹天宫。青年时，我们就是猪八戒：敢爱敢恨。壮年时，我们就是沙和尚：工作多了、老实忠厚。老年时，我们就是唐僧：啰啰唆唆、不怕麻烦。——西游人生

请交洗脸税

□白龙鱼服

有日本经济学家提出，长得帅的男人应该缴纳“帅哥税”，才能对长得不怎么帅的男人公平一些。这样的税听起来很荒谬，但是，在世界各地，比帅哥税更匪夷所思的税收比比皆是。有的有趣，有的令人瞠目结舌，有的令人匪夷所思，可谓无奇不有、五花八门。

联合国粮食和农业组织的研究称，18%的温室气体可以追溯到牲畜令人厌恶的“副产品”。丹麦税务委员会甚至更进一步追查元凶，认为一头牛平均每年因打嗝、放屁会排放4吨甲烷，而在同样的时间里，一辆车的排放量仅为2.7吨二氧化碳。所以，爱尔兰规定，向每头牛征收18美元的“胀气税”，而丹麦的提案中，这一税款高达110美元。

比利时的父母想给孩子改名字，要交一笔200比利时法郎的“改名税”。

在英国的伯明翰市，胖子死了也不得安宁。因为该市明确规定，装尸体的棺材的标准宽度为23英寸，凡是超过这个宽度的就要缴税。

在阿联酋，男子结婚时要给女方家送上巨额的彩礼，无力支付的男人只好另辟蹊径，娶外国女子为妻。为了控制这一行为，政府规定了一笔数额不菲的“外国新娘税”。

土地广袤却人口稀少的俄罗斯，自1987年起对不生孩子的“丁克”夫妇征收“无子女税”，税率高达月收入的6%，这些钱被用来补贴产妇和多子女家庭。

洗脸纯属个人卫生，可从2007年开始，想要在土耳其痛痛快快地洗一把脸，还真不是一件简单的事情，因为政府对洗脸实施税收干预。也就是说，洗自己的脸，需要向政府缴税。而且，这洗脸税远非我们想象的那么简单，因为洗一个脸，需要支付三种税！第一种税是“环境清洁税”，第二种税是“污水税”，第三种税是“增值税”，三种税加起来数额超过自来水费的70%。

在“万税之国”美国，千奇百怪的税种更是不计其数。

在加利福尼亚州，倘若一对结婚不到两年、未生养且无贵重财产的夫妇申请离婚，那么就必须向政府支付30美元的离婚税。

加利福尼亚州中部一个滨海小镇外尼密，有一个特殊的税种——风景税，规定凡是住在海边，住宅面向海岸，可眺望沙滩和海水的居民，每年每户须缴纳“风景税”66～184美元。

在纽约，切片百吉饼作为食物征一次税，作为精制食品要再征一次税，因而诞生了一个独特的“切片百吉饼税”。缅因州的蓝莓要征收“贵重资源税”。匹兹堡对任何提供娱乐的方式征收5%的“娱乐税”。

阿拉巴马州对扑克牌收税，税额为10美分，而且仅限于数目不超过54张的扑克牌。这一税种也令当地人十分费解，因为现在已经没有人能说出这项税收的确切起源以及征收的初衷了。

从1990年开始，在田纳西州购买大麻等在联邦属于违禁药物的物品，都要在48小时内呈报税务局并缴税，然后得到一枚印花作为证据。奇怪的是，这一税收完全是匿名进行的，因此，自实施以来，也只有79人自愿缴了这一税款，另有7.2万人是被迫补缴的。

这些匪夷所思的税种实在令人哭笑不得，不过，税是人制定的，一旦制定了就得老实遵守，因为无论这些税收多么雷人，税单的正反两面都是权利和义务。

（崔堂摘自《知识窗》2013年第2期 图/陈明贵）

初恋

□蒋雯丽

我翻了翻书里的插画，其中有一页，一个男人和一个女人在拥抱，噢，这肯定是『小流氓』的书了，我的心跳个不停，赶紧把书又放回到了床褥下面。

这个班很特别，有两个班长，一男一女，男班长管男生的事，女班长管女生的事。

男班长是个黑黑的英俊的男生。跟以往那个趾高气扬的女班长一样，在哪儿都是前呼后拥，说是一帮拥戴者，哥们儿或者小马屁精都行，就没见他一个人走过路。也跟女班长一样，他从不跟我说话，只是用眼睛观察着我。

他表达得越明显，我就越恐惧，害怕别的同学看出来，害怕被同学告到姥爷那儿去，害怕，害怕他是个小流氓。

20世纪70年代末的中国，小学生早恋，不是小流氓还能是什么？可是，我的心里又有点喜悦，甚至满足。

僵持

下课了，我站在墙边晒太阳，他跟一群男生在远处玩“皮卡”（用纸叠的一种卡片），我偶尔看他们一眼，却每次都发现，他也正在看着我。

有一天放学，我沿着延安路往家走，他和他的哥们儿在马路对面走。我低着头，脚步越来越快，虽然根本不敢往对面看，却能感觉得到那边的目光。

他们大声地嚷嚷着，说要去看一部电影，并故意让我听见，甚至还有人问：

“马路那边的，去不去呀？”

天哪，这也太过分了吧！

我走快，他们也走快，我放慢，他们也放慢。不到五分钟的路程，眼看就要到家门口了，我心里那个紧张啊！万一他们跟踪我到家里怎么办？万一让邻居们看见了怎么办？还不得把我当成“小流氓”了？

该怎么脱身？怎么对付这帮家伙？我快步走进大院门口的一家糖果店，假装要买东西，用余光注视着在马路另一边的他们。

他们也在对面停了下来。

我兜里没钱，只能东看看、西瞧瞧地耗时间。

他们如果就这么站着不走，怎么办？小店的马爷爷，已经问了我好几次要买什么东西了。

就这样僵持了好一会儿，终于，马路那边的人开始走动了，向远处走去。较量结束了，我总算松了口气，甚至很感激他们放过了我。在最后的时刻，我觉得，男班长应该起了至关重要的作用，他给予了我应有的尊重。

同桌

虽然是在同一所学校，同一个班级，但是，既然升入了初中，还是要有个“重新开始”的样子。新学年开始，班级重新分配座位。男女生按照个头高低，分别排成两队，在队伍里位置相同的男生和女生，就坐同桌。

我扫了一眼男生队伍，正好看到他，他也正看着我。我慌忙低下头，心里突然闪过一个念头：要是能跟他分到一个座位就好了。为什么会这么想？我也不知道，自己都被这个念头吓了一跳。但是，那么多同学，怎么可能那么巧？

他是女生心目中的白马王子，女生们都在叽叽喳喳地，跃跃欲试地，想跟他分到一个座位，好像能跟他坐在一起是种巨大的荣耀。这反倒让我不再想这件事情了，反正我也争不过她们。

可就是这么巧，我和他，被分在了一个座位。

是命运的安排，还是他的安排？我想，是他的安排。他的“威望”，使得他可以自由选择排队的位置，也就可以自由地选择跟谁坐在一起。

我心里一阵欢喜，又一阵恐惧，我，真的跟这位天天偷看我的“小流氓”坐在了一起？

我忘记了我们在一个座位上坐了多久。一个学期？两个学期？不管多久，我们几乎是从没

说过一句话。

教室里有四排桌子，为了让学生们不斜视，每个月都会调整一次位置，这样，四个月中的两个月，我们都是靠墙坐的。

我喜欢靠墙的位置，因为最有安全感，呼风唤雨的班长坐在我的外边保护着我，还有人敢来欺负我吗？我们虽然默不作声，却彼此都在感受着对方。

下课了，以往总是立刻跑出去玩的他，现在不走了，就等着我站起来要出去的一瞬间，他会礼貌地也站起来，离开座位，站在一边，让我出来，然后，他再坐回座位。

回来时，我往桌边一站，他就立刻站起来，再次离开座位，站在一边，让我进去。

彼此无言地交流，却有着心照不宣的默契。

这就是我喜欢坐在这个位置的原因，这样的交流，现在想来都是那么美妙，其实心里波澜起伏，表面却静如止水。

诗集

一个冬天的下午，阳光暖暖地照在教室里，照得我昏昏欲睡。上的是什么课，我已经记不清了，只记得我的腿被什么东西碰了一下，接着又碰了一下，我低头一看，是他手里的一本书，他示意我接过去。

我接了过来，看到书的封面：阴谋与爱情；作者：裴多菲。我吓得睡意全无。没有一句话，甚至都没有相互看一眼，但是，我已经无法再听课了。

我不知道，应不应该接受这本书，这个书名已经足够吓人。

爱情是个什么东西？就是“小流氓”的事情吗？

我应该立刻把书还给他，表明我的态度，不接受。

可是，我也很想知道，关于爱情的书，是什么内容。

我又担心，如果看都不看，就把书还给他，会不会伤害他的自尊心？

可是，如果我拿了他的书，是不是就表示，我接受了他的爱情？这本书在我的抽屉里，就像一团火球，弄得我忐忑不安。

最终，我还是把书放进了书包，背回了家。我就像做贼一样，一路上偷偷摸摸，生怕有人发现包里的东西。一进屋，我就把书藏在了床褥底下，再铺好床单，看看四周没有人发现，噢，总算松了一口气。

晚上，姥爷和朋友们在外屋聊天，我一个人在里屋写作业。我悄悄地把门插上，从床褥下面取出书，偷偷看起来。

这是一本诗集，我根本就看不懂每句话所表达的意思，也就完全提不起兴趣看下去。我翻了翻书里的插画，其中有一页，一个男人和一个女人在拥抱，噢，这肯定是“小流氓”的书了，我的心跳个不停，赶紧把书又放回到了床褥下面。本来想第二天就把书还给他，可是，不知怎么，又觉得不能立即还给人家，那样就好像我从来没读过，根本看不懂一样。于是，这本书在床褥下面待了一个星期。

有一天，二姐来了，我可算是找到了救星。二姐学习好，而且，她跟我“特铁”，绝对不会出卖我。我悄悄地把她带到了里屋，插上房门，从被褥底下取出书，郑重地递给她，希望这位圣贤能看得懂，说给我听听是什么内容。结果，她只读几页就还给了我，懒洋洋地说：

“没啥意思。”

连二姐都说没啥意思，那肯定就没啥意思。

第二天，还是以同样的方式，我也用书碰了碰他的腿，他把书接了过去。低声地问我：“看了吗？”

“嗯。”

“好看吗？”

“嗯。”

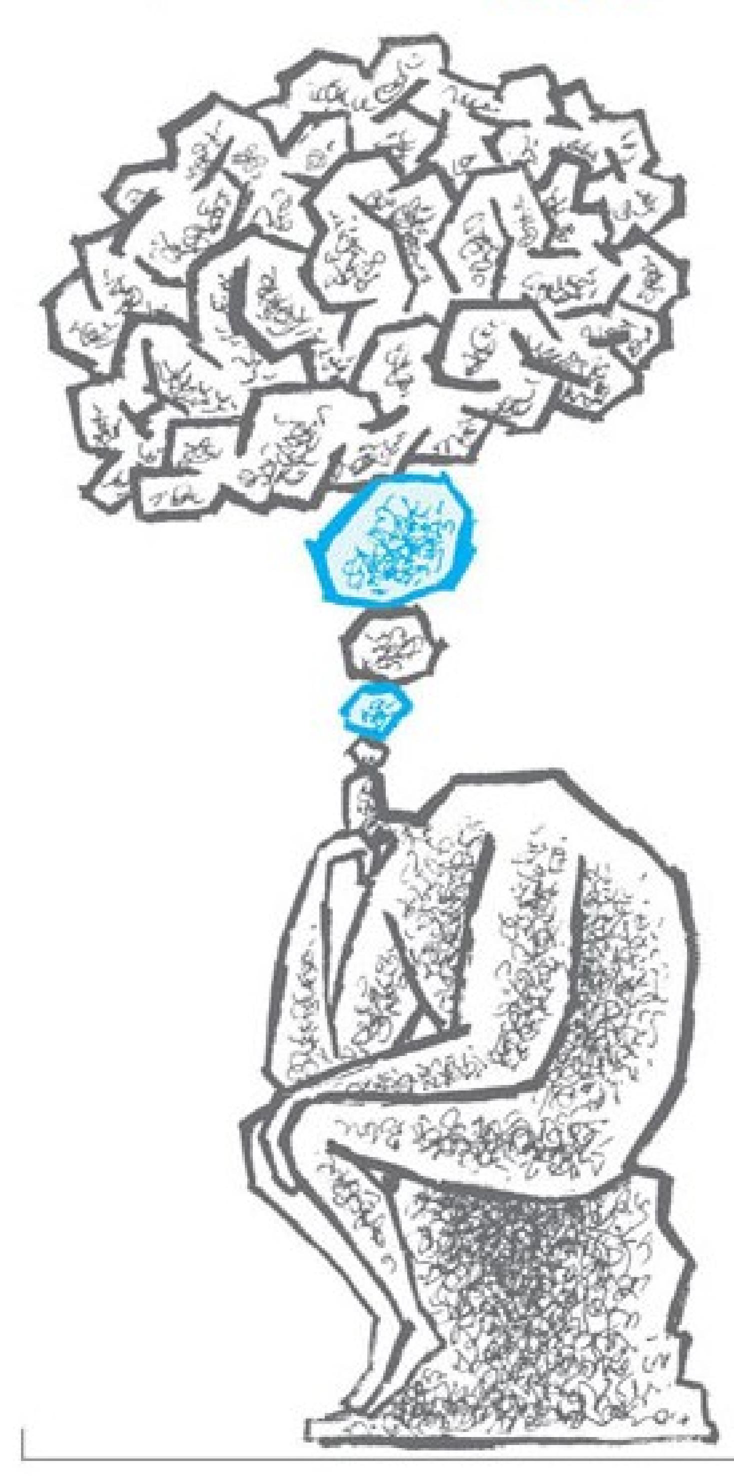
这是我们唯一说过的话。

（王刚摘自《姥爷》长江文艺出版社 图/周弘）

身体控制脑能量

□菲尼克

能量充足是一种什么感觉？就像打了鸡血，感觉对身体、环境、未来、人生充满掌控感，浑身充满力量。



我们一直都在讨论，大脑对身体的掌控作用。反过来，身体对大脑的掌控作用，是否被重视呢？

其实，身体掌控着大脑的功能，比如情绪、性格、逻辑思维能力、感受能力和意志力。实际上，身体就像一个储能站，很多琐碎的事情，包括大脑的各种行为，都从同一个储能站里取用能量。

例如，维持体温，会让身体能量损失一部分。人的免疫能力，随着气温一起下降，还会在温度过高的时候，暴怒异常。

又如，感官会从储能站里取走一部分。周围一片嗡嗡声的时候，我们很难集中精力；在课堂上，摘了近视眼镜，不仅看不清黑板，还听不清老师说话，脑子也不转，因为在看不清的时候，眼睛必须消耗更多的能量，从而减少对大脑的供应。同理，烛光晚餐会让人陷入模模糊糊的状态，因此显得很浪漫。

身体能量是心智能量的基础，其中的转化可以从几个情景中看出。“咬咬牙”，“硬着头皮”坚持做一件事情，就像把身体能量挤给心智，“眉头一皱”，“攥起拳头”，也能让我们作出决定。

乐观精神会从储能站里取一部分。刚刚吃饱的时候，刚刚吸完烟的时候，我们最容易痛下决心，作出减肥和戒烟的决定，这时候，身体能量很足，心智能量也少不到哪儿去。所以，“吃饱了才有力气减肥”这句话，不是没有道理的。

自控力会从储能站里取一部分。身体不舒服，堵车时的焦虑就会倍增。很多老人开始戒烟，不是因为他们的意志力终于战胜烟瘾，而是像一位老人所形容的那样，老了，抽不动了。当衰老消耗身体能量时，可以分给吸烟的欲望就少了。

注意力会从储能站里取一部分。车展上的观众，被美女车模分散注意力，更容易冲动，花钱买车；应酬中，对方带个漂亮的女秘书，你就可能埋单请客，因为美女分散你的注意力。

如果理解所有的生命活动，都从身体这个储能站而来，我们就能明白，自控实际上是个生理指标，一旦失控，即说明身体能量已经匮乏，所有从身体储能站里可以提取能量的行为，也会捉襟见肘。如感冒时，明明不应吸烟，却往往比平时吸得更多；或者即使管住了烟，锻炼却被忽略；睡眠不足和减肥会引起大手大脚的花费，电视和网络显得更有吸引力；压力会消耗大量的身体能量，让用在健康、管理情绪、管理生活方面的能量大大减少。

能量充足是一种什么感觉？就像打了鸡血，感觉对身体、环境、未来、人生充满掌控感，浑身充满力量。情绪失控的时候，身体会是什么样子的呢？多巴胺和肾上腺素一起来了，带来大量的能量，于是肌肉开始充血。当血液流动速度足以冲破血管的时候，我们必须行动，否则，身体受不了。如果身体能储存下很大的能量，多巴胺和肾上腺素再让它充血也赶不上自己运动时的充血程度的话，情绪就不会爆发，虽然生气也不会行动，因为那点儿能量还没有强大到让他的血管充血到不发泄就爆的地步。

缺乏身体能量的人，自控力一般不会太高，就是说，他在社会层级中的排行不会太高。缺乏锻炼的人，容易失眠、抑郁、压力大、火气大；不吃早餐的人，容易发胖、人脉少、人缘不佳、吸烟、酗酒；食物单一的人容易生病、怯场、没耐心。这一堆问题，都是身体能量不足导致的。

身体能量不足时，就会定额分配能量，首先被撤掉的是自控力，然后是意识，最后才是生命。比如当氧气开始减少时，人首先会疯狂，继而会昏迷，有限的能量必须保住呼吸和心跳，别的就先缓一缓吧。

冷静、勇气、宁静，来自充足的身体能量。抑郁、孤僻、内向、自卑，都不是性格问题，而是因为身体能量匮乏，无法给心智分配能量。

（山川秀摘自《自控术：如何管住自己的生活心理学》湖南文艺出版社 图/小黑孩）

搭一架"揭而不露"的梯子

□黄文俊

先讲一个故事——

明宣德年间，御史李浚到浙江钱塘县督理粮储事宜。县令在李浚身边安插了一名心腹，找机会把御史的官印偷走了，留下一个空盒子。李浚发现官印丢失后，不敢声张，因为在当时丢官印可是死罪。见多识广，阅人无数的李浚认定偷官印的人肯定是县令。可是，怎样才能把官印拿回来呢？

李浚冥思苦想，终于想出了一个好办法。他约县令到自己家里喝酒，正酒酣耳热之时，家中后院突然失火。李浚急忙从卧室里取出官印盒，郑重地交到县令手中说："这是我的身家性命，劳你代我保管一下，明早将其送来，此刻我先扑火要紧！"说完，不容县令有丝毫推辞的机会，直接跑开救火去了。县令捧着空盒子回家了。他想，明天若空盒子送回，那就意味着他把官印给弄丢了，县令只好把从李浚身边偷来的官印重新放回空盒子里，第二天早上早早地把官印盒送到李浚家里。李浚捧着沉甸甸的官印盒，会心地笑了。

试想，如果当时李浚下令抓捕县令，或逼迫他，闹不好官印查不出来，那县令狗急跳墙，毁掉官印，让李浚查无可查，那最后吃亏的还是李浚。李浚没有蛮干，而是巧妙地给县令搭了一架梯子——从悬崖（他不放回官印，一旦查实必将重罪论处）下来的梯子，同时也给自己搭了一架从危峰下来的梯子。最后，虽然双方心知肚明，但毕竟最大的危机化解了，也算相安无事。

《论语》中有一则很有意思的小故事，叫《孺悲欲见孔子》："孺悲欲见孔子，孔子辞以疾。将命者出户，取瑟而歌，使之闻之。"大意是说，良心未泯的孺悲做了亏心事，他想见孔子，孔子推辞有病不见。待传话的人刚出门口，孔子就取下了琴瑟来，边弹边唱，琴声、歌声很大，故意使孺悲听到。孔子真不愧是一代大教育家，他非常智慧地搭起了一架"揭而不露"的梯子：自己不见孺悲，是给他搭起一架下台阶的梯子，不让他难堪，留给他回旋余地，改过自新去吧。

懂得搭梯子是一种高超的处世智慧。在各种人际交往中，有时不可避免地会出现一些隔膜、误会、摩擦，甚至危机，如果你具备给自己和别人搭好一架下来的梯子的智慧，你的人生会因此大放异彩。

（从容摘自《金点子》2013年第4期　图/ottokim）

蝶恋花·送春

□〔宋〕朱淑真　译/龚景浩

楼外垂杨千万缕，欲系青春，少住春还去。犹自风前飘柳絮，随春且看归何处。

绿满山川闻杜宇，便作无情，莫也愁人苦。把酒送春春不语，黄昏欲下潇潇雨。



Outside the lodge the weeping willow twigs hang numerous,

To tie down tender spring.

But spring, briefly held, goes on its way.

The catkins float around on the wind

To follow in spring's footsteps to see where it may stay.

Green fills up the streams and hills

And one hears the cuckoo bird.

Even if unfeeling,

Is not one tormented by the sadness?

I hold up my wine cup to see off spring;

Spring nevertheless has no word for me.

By dusk time a silent rain is falling.

（于兵摘自《英语沙龙》2013年第3期）

周杰伦卖酸菜记

□东 生

2012年5月4日，福布斯发布“2012年中国名人榜”，歌星周杰伦力压刘德华和姚明，成为华夏名人之首。这项评比，主要依据入选者的知名度和财富。5月7日，周杰伦的老朋友、台湾著名娱记吴乐平，在《旺报》上发表了题为“周杰伦的赚钱小把戏”专访文章。文中爆料，周杰伦在歌唱事业之外，还拥有多项生意，其中最著名的“胡也酸辣菜”生意正准备在新加坡上市发行股票。

阿婆家地窖的秘密

2010年夏天，周杰伦在录音棚里苦干两个月，录制发行了新专辑《十字勋章》后，感到十分疲劳，于是便和几个好友，悄悄来到阿里山脉的大武峦山区度假。房东是一位80多岁的老奶奶，复姓胡也，周杰伦管她叫胡也阿婆。胡也阿婆是个神厨，会做好多阿里山特色饭菜。

有一天，周杰伦和朋友们在集市上买了一只野兔，胡也阿婆说：“野兔肉腥，需要配酸辣菜一起吃才好。我在地缸里腌了好些呢，今天拿出来给你们尝尝。”

周杰伦随阿婆来到仓库里，胡也阿婆用竹勺子捞上来几根深绿色的菜条，盛在盘子里。周杰伦尝了一口，只觉得一股微酸微辣的滋味，从舌根慢慢地向下滑去，那滋味爽极了，一盘酸辣菜端上桌子，大家瞬间就吃得精光，直呼“阿婆，再来一大盘”。

回到台北后，周杰伦一直忘不了酸辣菜，那种美的滋味记忆太深了。有一天，他独自开车回到小坝上村，他想跟胡也阿婆学学怎样腌制酸辣菜。

周杰伦认定这是一个难得的商机，除了可以赚钱，还可以把利于健康的食品推向市场，又来到小坝上村找胡也阿婆，想和阿婆合作生产这种酸辣菜。阿婆一听，大声呵责道：“你让我出卖老祖宗？”

周杰伦受到了训斥，心情沮丧地回到台北。一天，李安见到周杰伦，惊奇地问他为什么脸色不好，周杰伦说了事情的经过。李安建议周杰伦去找阿婆的儿子或孙子商量。

经过多方努力，周杰伦终于与胡也阿婆的孙子胡也平联系上，决定由胡也平任总经理兼总技术督导，以技术入股，负责最关键的配方秘密，周杰伦任董事长，负责出资建厂以及产品的销售。因为这个协议执行过程中并未透露酸辣菜的配方，得到了胡也阿婆的许可。2011年元旦，位于台中市的“胡也酸辣菜”有限责任公司正式开工生产了。

大明星兜售小酸菜

第一批“胡也酸辣菜”产品生产出来了，周杰伦一品尝，与胡也阿婆地窖里的酸辣菜毫无二致，他非常兴奋。与胡也平商量一番后，决定开始大批量投入生产。

第一批生产的50吨酸辣菜全面滞销，一下损失了近千万新台币。

周杰伦很难过，也非常奇怪：为什么味美价廉的酸辣菜竟然无人问津？当初广告也打了，推介会也开了，产品包装也非常精美，为什么产生了这样的结果？

郁闷之中，周杰伦想到了好友前辈郭台铭先生。郭台铭说：“要吆喝，要向市场大声吆喝，更重要的是把你的产品和周杰伦这个名字联系起来。”

周杰伦一下子明白了其中的道理。他请来台湾最著名的广告策划人何进身先生，何先生帮周杰伦策划了一套宣传方案，周杰伦看了，连喊：“高明！高明！”

2011年3月，周杰伦接拍了松下公司的广告。双方谈妥的价格

 女人到底想要什么？答案还不简单吗？无论她看起来想要什么，她想要的终归只有两样东西：很多的爱和很多的安全感。——张小娴

是3000万新台币，正在签单，周杰伦突然在谈判桌上提出“减到一半的价格”。这个提法令松下谈判代表惊诧不已。周杰伦谈了自己的条件：他想在广告发布会上吃自己的咸菜。

广告发布会在香港举行，有200多家媒体记者参加。当有记者问周杰伦最近有什么新歌推出时，周杰伦回答：“近三个月没有新歌推出，我正在生产一种小咸菜，厂址在台中。”好事的记者哪有不刨根问底的，于是“胡也酸辣菜”发布了。

当晚，关于“周杰伦卖咸菜”的消息就在媒体上出现，几天之内，滞销的50吨产品被一扫而光。

周杰伦见东风好借力，马上追加5000万新台币投资扩建厂房，生产规模迅速扩大到月产600吨的规模。

不是广告胜似广告

其实周杰伦并没有意识到，与他一帆风顺的歌唱事业不同的是，商场风云变幻莫测，随时有翻船的危险。2011年8月，一篇题为《腌制食品的亚硝酸盐对人体的危害》的文章，在《苹果日报》副刊发表，文中以“科学数据”论证了“胡也酸辣菜”的有害成分。

此文一出，“胡也酸辣菜”立即受到迎头痛击，几天之内销量下降一半。

怎么办？周杰伦焦虑万分，如果这样下去，公司很快就会垮台。这时，吴宗宪从媒体上得知了消息，他打来电话，周杰伦连说三遍“情况危急”。吴宗宪想了想，建议他把“胡也酸辣菜”送到台北科学研究院进行化验，用“科学数据”来反击“科学数据”。

三天后，检验结果出来了，结论是内中所含微量亚硝酸盐并未超出一般酿造食品的含量，符合食品食用标准。周杰伦拿到这份检验结论，如获至宝，喜不自禁。他立即让助手邀请媒体，准备召开发布会。

2011年9月1日，精心筹备的“胡也酸辣菜”卫生检验结果发布会，在台北晶华大酒店隆重举行。预计上午10点钟开始，可是周杰伦迟迟未现身，胡也平渐渐地压不住场了。就在这时，有人高呼：“周杰伦来了！”全场的视线一下子集中到台上，只见周杰伦面带微笑，扶着一位老奶奶，一步步走上台前。

胡也阿婆虽然88岁了，但身板硬朗，声如洪钟。她大声对着全场记者说：“谁说我的酸辣菜有毒？我吃了一辈子，我被毒死了吗？我们家族高祖在明朝是御厨，酸辣菜是我高祖发明的健身长寿菜，我们家族吃它吃了几百年了，不但没有一个得癌症，反而个个高寿。我爷爷奶奶都活过了95岁，我母亲前年113岁才去世，连战先生在十年前还给我母亲授过奖呢。”

全场爆发出雷鸣般的掌声，周杰伦心里乐开了花，他明白，一切问题都迎刃而解了。

由于周杰伦在华人中的巨大影响力，“胡也酸辣菜”顺利地在华人超市中站稳了脚，销量以几何级数上升，2012年第一季度产值高达7亿新台币。

目前，周杰伦正在运作将“胡也酸辣菜”在新加坡发行股票，上市前的资本前期工作已经结束，周杰伦和他的团队相信，一只生产咸菜的股票不久后就会在股市上成为明星。

（杨亦摘自“小故事网”

图/周弘）

大德歌·春

□〔元〕关汉卿

子规啼，不如归，道是春归人未归。几日添憔悴，虚飘飘柳絮飞。一春鱼雁无消息，则见双燕斗衔泥。

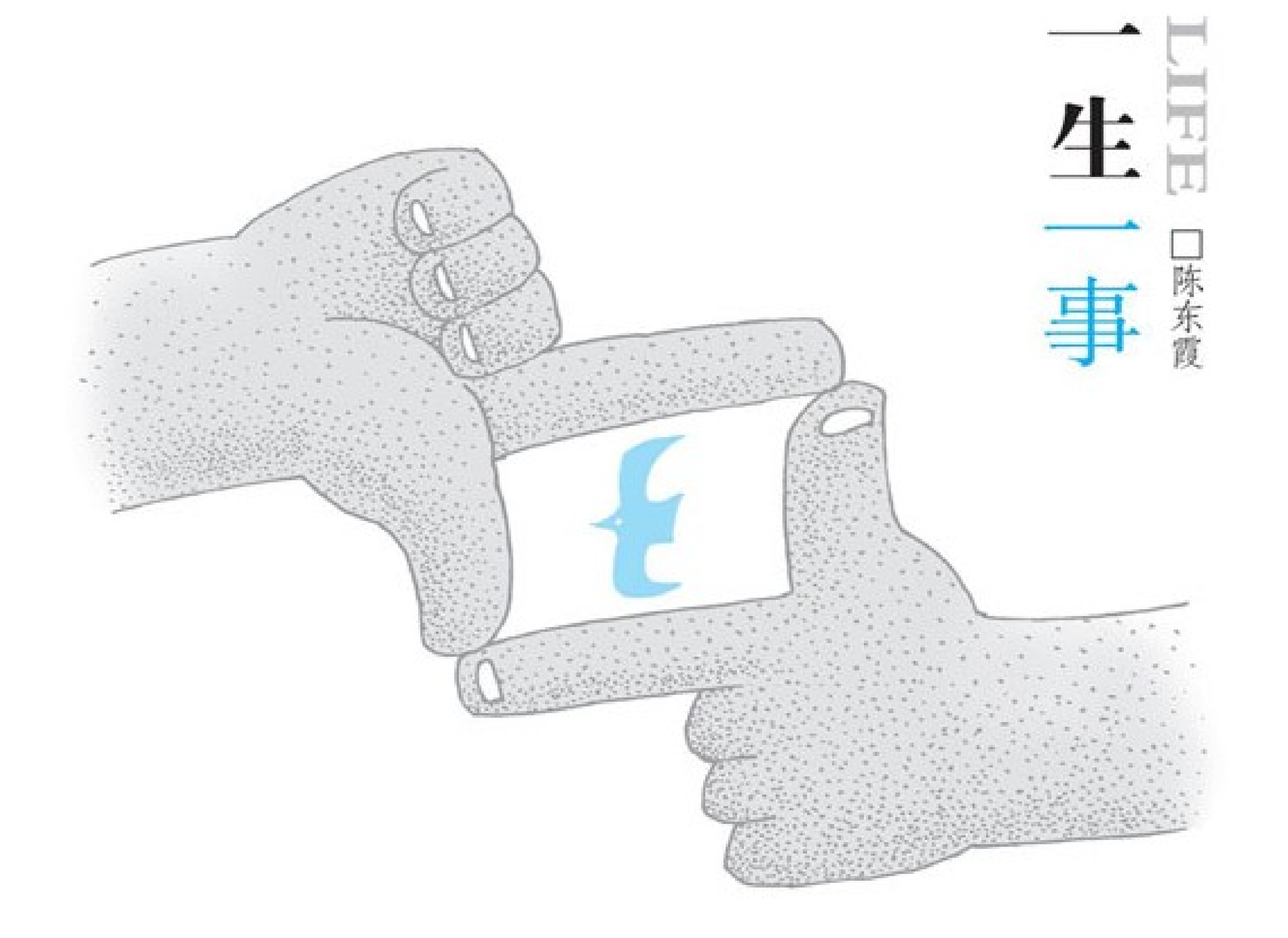


这是一首等待远人归来的小令。元杂剧巨匠关汉卿以一位闺中女子的口吻抒发其久久盼望离人归来，而屡屡失望的相思之苦。行文上惜墨如金，不蔓不枝。此曲开头用的是比兴手法。中间写少妇的离别之苦，由表及里，层层深入。最后用双燕衔泥反衬少妇的孤独之苦。全篇紧紧围绕一个“春”字，从各个侧面描绘，突出了少妇的思念。

一生一事

LIFE

□陈东霞



最初被一张摄影照片触动，是看到南非著名摄影师凯文·特拍摄的《鹰》。

一只高大的鹰，紧盯着一个赤身裸体的小女孩，这个小女孩正艰难地向食品发放中心爬去……1993年苏丹大饥荒，饿殍遍野，满目疮痍。这幅照片展示了整个非洲大陆的绝望。摄影师飞快地拍下这个场景后，就迅速地赶走了那只兀鹰，然后坐在地上痛哭失声。

朋友林君是个普通人，他有个爱好，喜欢摄影，摄的全是鸟。他摄的鸟一年比一年多，一年比一年好。鸟的姿容、鸟的表情、鸟的动态、鸟的沉默如金抑或鸟的脉脉含情，都被他拍活了。

从鸟的出壳开始，到鸟的飞翔、鸟的迁徙，甚至有饿死的鸟，还有"见义勇为"牺牲的鸟，也被他庄重地拍下，拍下却不像是只死鸟，像是一只睡美鸟，令人啧啧称叹。

由此，我感觉出，林君拍摄的每一幅鸟照，都注入他的深情，寄托着他真诚的感情世界。那些在高空中飞翔、两翅扑棱的鸟，在枝头上歌唱、无比欢快的鸟，在风雨中淋湿却又昂头挺胸的鸟，在绿树丛林中觅食还不忘填自己孩子一口的妈妈鸟，鸟鸟相互比美，只只呼之欲出。

鸟儿是自由的，而他就不是那么爽了。林君供职于一个体制内的单位，错综复杂的人际关系，谨言慎行如履薄冰，使他常感窘迫和压制。他也能理解有些长袖善舞的人，这也是人家的天赋，而自己恰恰不具备。不具备就不要吃不到葡萄说葡萄酸。做点儿自己的事情吧——拍鸟。

他远离尘嚣，心无旁骛，放下一切俗念，不取巧，不偷懒，用心体贴，他便把他的鸟全拍活了，拍得让人听得见鸟儿扑翅的声响。

有人揶揄他，拍鸟有什么用啊，又不能当饭吃。他说，这不是他的生计所需，而是他的一个爱好。拍了那么多的鸟照放在家里，他常常自我欣赏，喜不自禁。这些鸟照，看似没有什么实际用处，但它的存在并不因没有现实的利益而打折。其实，没有现实的利益便是最大的利益。专心拍照，心地纯粹，排解了很多烦扰，更让他在工作中情绪饱满，精神振奋。他觉得，过去厌烦的人其实并不那么面目可憎。感受到别人的存在，自己也获得心灵的轻盈和洁净。

拍鸟的时间长了，林君自然也成了半个鸟类专家。近年来，随着他拍鸟的名气渐大，中科院在青海、新疆等地举行的鸟类考察与保护项目，常常特别聘请他前往参加。不仅如此，他还作为鸟类专家参加过空军的一次飞行事故的论证。有一次，某机场有飞行事故，怀疑是飞鸟被吸入发动机所致。但机场方面驱鸟的工作做得到位，不可能有鸟进入。而林君则给出了一个惊人的结论，进入飞机发动机的不是鸟，而是一种能飞到两三百米高的大型甲虫。有的专家认为甲虫不可能飞到那么高，但林君用他的照片给出了证明：在两百多米高的空中，一只大鸟正在捕食一只大型甲虫。那只甲虫是他拍鸟的副产品，不想却意外地解了飞行事故之谜。但林君最自豪的是："看见了没有，我拍的这些鸟儿，不是背我而逃，而是都想和我说话，说明鸟儿把我当成了自己的朋友。"

这使我想到法国画家雷杜德，他一生就是画花，主要是画玫瑰花。他远离权贵和名利，任凭法国大革命时兵荒马乱政权更迭，也不管人头落地血流成河，他只管画他的花，画他的玫瑰。整整画了二十年，后画成了一本经典的《玫瑰图谱》。

一生只做一件事，做好一件事，自知，自制，纯粹。正如林君所说："人生不长，时间不多，用完为止。"

（黄玉摘自《新安晚报》2013年4月12日 图/小黑孩）

年轻的时候会想要谈很多次恋爱，但是随着年龄的增长，终于领悟到爱一个人，就算用一辈子的时间，还是会嫌不够。慢慢地去了解这个人，体谅这个人，直到爱上为止，是需要有非常宽大的胸襟才行。

风的嘴巴

□王　多

刚来北京的时候我在一家幼儿园带钢琴课。

“老师，风的嘴巴在哪里？”向我追问这个问题的是一个五岁左右不喜欢学钢琴的小男孩儿。说实话我很害怕给他上课，他不仅说话口齿不清，而且五音不全，课间又爱多言多动。

那天，北京起了大风，他准时如约被阿姨领进琴房，不到半节课的工夫我又被他混乱不清的读谱节拍给惹火了。我用乞求的口吻对他说：“你不要学钢琴了好吗？”他说：“不行，老师，我爸要让我学。”这回轮到我好奇地看着他了，我几乎是低声怒吼着责问：“为什么不行，你说你不喜欢音乐！不喜欢钢琴！”他说：“我表哥的钢琴送给我了，爸爸说有钢琴就要学钢琴。”这时候，风急速地拍打着门窗，他好奇地打探着窗户急切地问我：“老师，风的嘴巴在哪里？”

我记得自己几乎是低声怒吼着对他说：“不论风的嘴巴在哪里，我只要你把你的嘴巴张开大声读谱，舌头捋直了把DO和SOL唱清楚。”因为他总是发不清S这个声母。

时隔这么多年，我仿佛还清晰地听见自己的吼声在琴房里回荡。说真的，这吼声对一个5岁的孩子来讲实在有些委屈。不知道这个孩子现在在北京的哪所中学读书，不知道他现在发音清晰了没有，今夜，我想告诉他，他儿时提过的那个问题我找到了答案，风是有嘴巴的。



当你看到树叶颤动传出窸窸窣窣的声响，树叶就是风的嘴巴。当你看见海浪涌动扑向沙滩随即碎裂欢唱，大海和沙滩就是风的嘴巴。当你用力掷出或者转动一个有分量的东西，你会听到它在空中运行的脚步，你抛出或者旋转的东西就是风的嘴巴。

当你不论因为何事突然狂奔，你会听见风紧紧逼迫着你，你跑得越快它的冲击也越有力。

你听见风缠绕着你、裹挟着你、阻碍着你，你搅动了风，你就是风的嘴巴。

（辛也摘自《散文》2013年第3期　图/李坤）



青泥瓦罐

□王长元

原创



山坡上犁地，犁尖和石头碰撞，叮叮当当的，原本是常事。可是这回，响得特别，不脆，不闷，有点儿发空。秃子停住犁，装作撒尿，左右看看。然后，鞭杆子一扔，就去扒土，吭吭的。以为捡了宝。

土，活鲜鲜，发潮，带着油性，掏出三四捧，方见那物，青色，圆口，蒜缸子般大小。还没看仔细，打坡下传来一声“驾”，不敢再看，那物件进了怀。

一个下午加晚上，心就没停了跳，咚咚的，像揣了个小兔子。他伸手去摸，指尖碰了“硬”，于是，他喜欢那小兔子。

掌灯时分，娘儿们搂着娃睡去了。秃子怕不实，瞅她眼毛，眼毛没颤，倒响起了鼾声。这才有了底，二返脚爬起来，再看那物，还是青色，还是圆口，还像个蒜缸子，里面除了土，没别的。

有点儿沮丧，费了这多事，捡件废物，没劲。那罐，莫要说装水欠考究，就是给娃娃盛尿也不雅。看到这儿，恼了，抡圆胳膊就要摔。手到半空，仿佛想起点儿什么事儿，变了主意……

他就势蹲到地上，在屁股那溜地方，摸。摘下一把刀，刀库是山羊角做的，溜尖。打开，刃极亮，指甲盖儿一挡，风快。

没怎么细琢磨，刀尖便在泥灌上雕刻起来，咯吱咯吱的，直掉白沫。刻上个公元前，停住，他不知再刻啥，眉一皱，干脆凑个整，2000年，望着那三个零，他算不出是哪朝哪代……猛然间，想起秦始皇，咯吱咯吱，泥灌上又多个“秦”。

三星打横那会儿，坑，挖出来了，一米来深。黑洞洞的，有点儿像井，他把泥罐用草包好，轻轻放入坑内，四外用暄土掩好，按实。接着，再撒软土，一点儿一点儿的，软土撒完，再放石头……等这一切都干完的时候，他方感到乏，回屋刚躺下，呼噜便响起，这一夜，他梦见两回秦始皇。

以后的日子，便平淡。

秃子依旧去扶犁，依旧去赶牛，依旧去……

赶着赶着牛，有时也唱一句：“我要你黄河那么长的一块玉，泰山那么大的一锭金。”

这年，这日，县里来了人，背着大包小裹，拿着皮尺、小锤、照相机等，普查文物。

秃子闻听，又想起那罐，暗自高兴，便忙得不迭。要找人来挖窖。

娘儿们不肯，理由是挖口窖，蛋头点活儿，犯不上操办。

秃子执意，娘儿们无奈。

于是，便找人，便操办，便挖窖。约摸挖到那尺寸，秃子便把别人换下来，死乞白赖的。

锹到了手，他不敢再用劲，每锹下去，刃刚沾土，后手便撬。挖出的土，没有猫叼的多。这样挖了十几锹，渐渐地，发现了烂草，他开始激动，蹲下身，便用手扒——泥罐露出来了，还是青色，还是圆口，只是上回刻那字，不再白，有点儿发暗。他兴奋极了，高声道：“我捡宝了。”跟着喊声，泥罐出了土。

几个脑袋，都是黑色的，围上来看那罐，眼睛全不眨。

看着看着，其中一位，发现了字。于是都看字。

“写的啥？”有人问。

“公元前2000年，秦。”有人答。

“那可有年头了。”有人说。

“年头越久越是宝。”大家的意见全一致。

文物队全班人马来到秃子家，来看那罐。

秃子心咚咚跳，问：“能值多少钱？”一老者，头发胡子全白。看看罐，看看秃子，最后又看着村民，眼神有些特别：“拿回去研究一下，再给你信儿。”说罢笑了。笑得怪，嘴角处露出颗金牙。秃子不肯，连说：“那得给个价。”大伙都劝，都说公家事儿，亏不了你。他这才点点头。心，还是咚咚。

从此，秃子便等信儿，眼巴巴的。

一天过去了。两天过去了。一个月。两个月。信儿，没来。

村民们便怂恿秃子上告，告文物队，告那老杂毛。

秃子满口答应，可是始终没告，倒有点儿害怕。

（图/点点）

她凭什么打动12所美国名校

□李　莉

"道元模式"培养出的哈佛女孩李江

同时被哈佛大学、普林斯顿大学等诸多名校录取，这样的女孩该是什么样的？四中道元班的李江，在接到12所美国名校的录取通知书后，仍然说，自己并没有"功成名就"的感觉。作为道元班的首届毕业生，她更加羡慕班里的一些"奇葩"。"我还没有明确自己的发展方向，而他们却已经找到自己的目标，并全力付出。"李江说，在道元班，她真正明白了一个道理：成功不只有一条路。

为了与"奇葩"们在一起

三年前四中以首任校长王道元名字命名的道元班开始招生的时候，李江正好要从四中初中毕业。"简章上说，要招收对某领域有超常的认知能力、思维能力和创造能力以及超乎寻常的内在学习动力的学生，对于这些学生甚至可以降低几十分破格录取。我想能进这个班的一定是些'奇葩'。能跟'奇葩'们一起读高中，应该很有意思。而且在初中的时候我对物理就非常感兴趣，进这个班会有更多研究物理的机会。"

在所有人都瞄着重点大学的中国，进入一个培养"偏才"的实验班是很冒风险的，四中校长刘长铭在2010年道元班首届招生时就表示"不保证学生的出路"，对于校长的这句话，李江并不在意。

关注"不能呼吸的痛"

高一时，李江接触了一位尘肺病人，此后她就萌生了一个心愿：为这些病人争取治疗的机会。"怎样才能帮助他们？我一个人的力量太小，我必须用一种方式，像杠杆一样，撬动更多的力量。"

这时，正好她的同学王诗毓对摄像产生了浓厚的兴趣，每天拉着她一起讨论各种电影。两个女孩一商量，决定拍一个关于尘肺病人的公益片。

高二时，她们利用暑假和平时的空闲时间走访了北戴河中国煤矿工人疗养院、山西钢铁集团和贵州的一个采金小山村。

"尘肺病人很痛苦，那些吸进肺里的煤灰和金属会把肺变得纤维化，最终呼吸困难，很多尘肺病人到了晚期不能平躺，只能跪着睡觉，非常痛苦。"

经过几个月的实地采访，两个女孩最终拍摄剪辑了一部38分钟的纪录片，并将其传上网，希望更多人关注尘肺病人。

想从空气中取水

在道元班的三年，李江一直对自己喜爱的物理热情不减。高二的时候，饱受北京桑拿天之苦的李江突发奇想，打算研究出一个"空气中取水"的办法。道元班对学生们的各种稀奇想法一贯采取支持的态度，这次学校给李江联系了清华大学的导师。

研究进行了一段时间后，李江发现这个问题已经不仅是物理问题，还涉及化学领域，于是学校又为她联系了北航的化学专家。李江对甲壳虫和蜘蛛丝两种材料的取水进行了比较，最终"两种生物取水方式"的研究，在丹麦青少年科学竞赛中获了奖。



为校工办音乐会

在紧张学习的同时，李江没有减退对音乐的兴趣。"我从三岁开始被家长逼着学钢琴，六岁的时候我拒绝再学琴，却喜欢上了二胡。之后六年间二胡是我最爱的乐器，12岁的时候我考过了二胡九级。但上了初中之后，我发现自己又开始喜欢弹钢琴了。"

因为对音乐的热爱，一进高一李江就发动同学们成立了"爱乐同盟"，让喜欢古典乐的同学们有了自己的社团。社团每年还会举办一次钢琴比赛。"会钢琴的人太多了，平常都隐没在人群中，但一举办活动立刻都冒了出来。有的同学还会自己写曲子。高手在民间啊！"

看到一些喜欢音乐的校工因为条件所限只能用手机听音乐，爱乐同盟的成员们产生了为校工办音乐会的念头。校工音乐会举办的那天，音乐厅上百个座位满满当当，过道上还加了椅子。"这样的交流方式让我们对身边的校工们有了更多了解，了解他们的生活、他们的想法。后来我们不局限于办音乐会，还拓展到为他们放电影。跟校工的接触，让我看到了更加立体的社会。"

（水观音摘自《北京晚报》2013年5月9日　图/孙红岗）



原创

云喜的秘密

□七微

初见时，伊桑就有点儿看不惯云喜。

云喜在学期中忽然插班进来，学校是寄宿制私立高中，四人一间宿舍，班级女生宿舍里只有伊桑所在的605还剩一个床位，云喜理所当然被编在了这儿。她登场的造型可谓夸张，十一月天，她却戴一顶大草帽、黑超以及遮挡住三分之二脸庞的口罩，俨然刚从海滩度假归来。

原本乱哄哄的寝室刹那间异常安静，伊桑是寝室长，最先回神，上前热情招呼："你好，你是新转学来的贺云喜吧？"说着走到门口试图帮她提箱子，她却并不领情，微微侧身，目不斜视地朝空着的那个床位走去。

伊桑尴尬地立在原地，脸上的笑意慢慢僵硬掉。在其他室友脸上，她看到同样的信息——这个贺云喜，真高傲！真没礼貌！

云喜迅速整理完自己的行李，然后出门。自始至终，她没有说过一句话，仿佛全宿舍的人都不存在。

她离开后，女孩们纷纷议论起来，大家一致猜测她长得太丑或者脸上有疤痕之类，不敢见人才这样的！十六七岁的女孩子，总免不了八卦之心，对云喜的真容更加好奇了。

当晚，云喜洗漱后依旧戴着大口罩与墨镜，草帽摘掉后，一头漆黑发亮的长发垂在胸前，长长的齐刘海遮住额头，在灯光下那模样既怪异还有点儿吓人。更夸张的是，她竟然保持那装扮直接睡觉！

"真是个怪人！"伊桑忍不住腹诽。

说起来，这顶多只能算个人爱好，与人无尤。真正令伊桑讨厌云喜的是第二天一早的"厕所事件"。伊桑在洗手间外等了十分钟，敲了五次门，云喜在里面不开门也不出声。最后伊桑憋不住，一溜烟跑到隔壁宿舍去借厕所。

再回宿舍，云喜已经出门了，伊桑刷牙时在洗手台上发现很多掉落的头发，一支染发膏静静搁在旁边，地板上还流淌着乌黑的水迹。伊桑蹙眉想了想，片刻愤怒爬满眼眸，如果她没有猜错，云喜霸占厕所这么久八成是在染发！

真是，很可恶啊！

因为心里有了间隙，伊桑越看越觉得云喜真是令人讨厌。比如，女孩子不能留过肩长发是校规，偏偏她一个人搞特殊，不仅如此，那么长的头发还可以披散着！

云喜从不离身的口罩与墨镜被摘掉，是在她转学来的一个月后。那天是学期最后一堂体育课，一千五百米长跑测试。天冷，女生们个个唉声叹气，有人发现云喜没来参加考试，跑去问体育老师，得到的答案很令人生气——贺云喜被特批不用参加测试。一群女生愤愤表示不公平，不知谁出的主意，派了个人去教室将云喜骗到了操场，然后团团将她围住，一个人夺她的墨镜，一个人扯掉了她的大口罩……

伊桑听到凄厉的尖叫声时，刚从小卖部买了奶茶过来。她跑过去，那些围着云喜的女生们已纷纷后退，嘴里发出阵阵吸气声，闹哄哄的操场在那一刻变得异常安静，唯有蹲在地上瑟瑟发抖的女生的尖叫声响彻云霄。

伊桑终于看见云喜的真面目。

她没有毁容，脸上也没有半点儿疤痕，她的五官甚至很清秀，只是……

震惊中，伊桑终于明白了云喜那样装扮自己的缘由。下一秒钟，她迅速脱下运动服，罩在云喜的头上。

（请读者续写，续写请控制在1500字以内。征稿择优刊发在第14期上　图/张翀）

作者简介：

七微，著名青春文学作家，乐观的悲观主义者。已出版长篇《南风过境》《悲歌迷藏》《莫失莫忘》。

刘同、语笑嫣然等众多青春文学大神将陆续登陆本栏目，续写请控制在1500字以内。

投稿信箱：1922077234@qq.com
QQ咨询：1922077234
咨询电话：010-51900481

原创
海蜃少女
（后续）
□陈亚琳

泰坦思量那个少女的脸，那种表情，扰得他心里的内疚莫名而生，那种忧伤让他心悸——泰坦不知怎的，总觉得这个少女的出现，让他内心有了些许的骚动。

“泰坦大人。”营外一个部下的大声喊叫，打断了泰坦的沉思，皱了皱眉：“怎么了？”

“有人找您，说是有要事商榷。他说他是——”

“叫他先回去吧，今天我有些事。”是些来取“真经”的骑士吧。众所周知八达国，这个沙漠地带最强大的国家最大的撒手锏就是几个圣骑士。传说圣骑士的诞生是要通过考验的，但到底是什么，说来也怪，泰坦自己也不知道，这是他心中一直的疑惑——只是在某天一觉醒来就被宣布通过考验——泰坦一直以为是搞错了，也曾试探性地问了另几个圣骑士，但他们总是夸夸其谈，问到关键就来一句“你也经历过，就不详谈了”。泰坦担心自己会暴露也就不好再问。不仅如此，关于那颗象征着身份的珍珠，泰坦也不曾得到——这些都是他对自己身份的不解。

“是我。”两个简短有力的字眼一下子传了过来，泰坦愣了——是他？

马上起身，开门，果然——博蜃法师，那个当初站在泰坦床头宣告的人，最神秘的法师。泰坦一下子脸色缓和了，连忙请进，上座，只是博蜃并没有在意这些，开门见山地说：“你在找那个少女，对吧？”

泰坦木讷地点了点头，博蜃又问道：“你是否觉得她眼熟？你记得那晚我来时你做的梦吗？”一下子被问了一串问题，泰坦先点了点头，又摇了摇头：“梦？”

“我知道你有很多问题，但你记着，这是骑士之灾，拿上这瓶东西，她一定会再出现的，记住，无论她对你说什么，泼上那瓶东西，会过去的。”博蜃像交代完什么，看了眼泰坦，走了。

泰坦觉得头有些晕眩，昏昏沉沉，他确乎看见一座空城，没有人。这时从街心的一角忽然蹦出两个青年，一男一女，他们在肆意欢笑，嬉戏，天色昏沉，少年牵着少女的手面对夕阳，而少女却哭了，说让少年一定要带她离开，她要和他回家。这时泰坦才注意地看向那个少女梨花乱颤的脸，那眼神、表情——泰坦一下子被惊醒了。

接下来的几天泰坦做着相同的梦，那少女的哭腔愈来愈响，泰坦觉得自己确乎要被逼疯了，走出营地，望向四周的沙漠，忽地想起了博蜃的那几句奇怪的话，他不知怎的，浑浑噩噩地攥着那个瓶子，走入了沙漠的腹地——今天有风，按照上次来看——泰坦立在黄沙之中，果然，不一会儿耳边响起了黄沙肆意飞走的声响，慢慢睁开眼——那个少女，同样的表情，立在黄沙之中，泰坦拨开瓶盖正想撒去，却一下子愣了——“泰坦，你来接我了吗？”凄凉的声音冲击着泰坦的每根神经——那个梦，就是她！博蜃来之前！泰坦想起来了，那座空城的一切，以及那个承诺。这不是梦！他正要冲上去抓住她，只是这时，一个人恶狠狠地夺过他手里的瓶子，向少女撒去——“不！”

泰坦都明白了。

关于她——博蜃说她是被关在蜃里的少女，一生唯一的使命就是活在海市蜃楼里找到她愿意牺牲的骑士，用幻象来考验他的诚挚，决定他是否成为圣骑士，她是最有权力的，亦是最悲哀的。她活着的价值，一生只为等一个不会记得她的人，“你不会记得她，是必然的，因为她不存在于现实。那药剂是让她结束煎熬的，她就像蚌里的沙粒，会化为圣骑士那颗最强的珍珠。但如若那药剂未撒在她的身上，她便会因被思念缠身而永远成为祸患人的蜃，不断地给别人希望，再不断地让别人失望——这就是海市蜃楼。”博蜃说完，把那颗幻化着色泽的珍珠递给了泰坦。

泰坦沉默些许——“走，我们回家。”

（更多精彩后续，请见《意林·原创版》）

（图/周弘）

半个抹茶冰激凌 ICE CREAM

□姜小牙

[1]

陆小青第三次用手指把我的脑袋从课桌上支起来的时候，我拧着两条八字眉朝他咆哮："把你那张抹茶味儿大脸拿开！"

他把冰激凌往我水杯上一立，眉毛一挑，说："我脸啥味儿你尝过啊？"

我一下被噎住了，陆小青就是这样以时刻犯贱的姿态，在我身边死皮赖脸地生存了14年。



[2]

我还记得4岁那年，陆小青在我家巷子口被一群小男孩儿围殴的场景。

我拿着棒棒糖从超市跑回家，在巷子口就看见陆小青站在一群男孩子中间，地上躺着一个圣斗士星矢的文具盒。

我是我们家这条巷子的老大，那些孩子见到我跑来，一哄而散。

原来是陆小青自己蹲在巷子口用文具盒盛沙子的时候，被那群顽皮的大孩子看见，他们上来抢，陆小青视死如归，说啥没给。

我把棒棒糖从嘴里掏出来给了陆小青，说："以后谁欺负你，你就告诉我。"

然后陆小青就理所当然地成了我的"狗腿子"。陆小青一直没我长得高，我总是拍拍他的头对他说："没有我，你的日子可怎么办？"

我和陆小青形影不离，都没有注意到他上了高中后，竟然在不知不觉中高过我一头。

[3]

我们高中的班主任叫卫保贵。

开学第一天，卫老师很客气地对我们说："我这个人最忍受不了的一件事就是迟到。"

我同桌看了一眼我的名签，对我说："陈子萱，咱俩打赌看看明天谁来得早啊？"

我斜了斜眼睛："赌什么？"

柏天昊说："赌十天的早餐，谁输了谁给对方买。"

我比了一个OK的手势。然后，用笔顶了顶前桌的陆小青，陆小青看了看我，说："懂。"

第二天，陆小青早早地等在楼下，我抓起书包飞奔下楼，一屁股坐在他的自行车后座上。

陆小青猛蹬自行车的后背开始汗津津的，好像透出了丝丝热气，这种气息让我莫名其妙心生暖意。

我甩着大步哼哧哼哧地出现在班级门口的时候，柏天昊正东张西望，看见我，他有节奏地点着头，一脸得意。

我没好气地坐下来："不就是十天的早餐吗？一个大男生，还至于那么玩儿命早到吗？昨晚来的吧？"

柏天昊根本不理我的冷嘲热讽，笑嘻嘻地从包里拿出一个汉堡："给！猜你就没吃早饭！"

[4]

高二时的"五四"青年节，学校破天荒组织晚会，柏天昊自称是班级唯一拿得出手的帅哥，非要拿他的才艺去"现世"。

他说："我要求和陈子萱同学一起演出，具体节目形式保密。"

不知从什么时候开始，我的身边无时无刻不跟着柏天昊，而我也渐渐习惯了他对我好的方式，也习惯了每天放学和他一起吃巧克力味儿的冰激凌。

直到有一天，我带着柏天昊逛我的幼儿园，看见陆小青和一个女孩坐在店里，我才突然意识到，陆小青已经好久好久没有和我一起上学、一起吃饭、送我回家了。

柏天昊把手搭在我的肩膀上，揽着我上去打招呼，女孩儿兴高采烈远远地向我这边跑过来，我吓了一跳，下意识地一闪，她却奔向了柏天昊的怀里，说："哥，怎么会是你呀？这就是你女朋友吗？好漂亮！"柏天昊抚着女孩的头发：

 如果你等我，我会回来。但是你必须耐心等候，等到日头西落，等到天下黄雨，等到盛夏的胜利，等到音讯断绝，等到记忆空白，等到所有的等待都没有的等待。——《战火浮生录》

“这么大了还蹦蹦跳跳的！我给你介绍，这是子萱。”

女孩儿冲着柏天昊吐吐舌头，然后转向我：“你好，我是柏小白。”

[5]

一转眼，会演的时间到了。

我边上台阶边说：“听说学校花了血本，下面有教育局领导参加！”

我想，我看向柏天昊的眼底也一定满是温情的涟漪，不然怎么会在低下头谢幕的一刻看见陆小青脸上的失望，甚至绝望。

[6]

如果不是亲耳听见，我想我永远不会相信，还真的有“为了一个人去爱上一个人”这码事。

那天我去琴房找柏天昊，刚到门口，就听见柏小白说：“哥，你要是不喜欢她，可以不必假装，我不想让你为了我受委屈。”

柏天昊说：“为了你，哥做什么都愿意。”

她？我不知哪里来的笃定，他们口中的“她”，指的一定是我。我有一种立刻冲进去揭下柏小白心机女面具的冲动，可是，这一刻，我的心里似乎不是愤怒，反倒觉得释然。

我的陆小青再也不会喜欢柏小白了，这让我莫名欣喜。

当我在巷子口堵住陆小青吞吞吐吐地说出：“咱俩好像被人耍了……”这句话时，陆小青用力捏着我的脸蛋，“我的子萱大小姐，好像整件事你是最大的受害者，可是我在你眼里读不出一点儿伤心和难过，你说你是什么做的呢？”

我一把推开他的手，嘟囔着：“我又不喜欢柏天昊，是你比较喜欢柏小白好不好？”

“什么？你……不喜欢柏天昊？”陆小青瞬间变了脸色，很紧张地看着我。

“你哪只眼睛看我喜欢他了？”我有点儿生气。

我撇下他边走边说：“明明就是你和柏小白好上了，理都不理我！”

陆小青从后面跑上来，兴高采烈地把书包扔向空中又接住：“我的心，除了我的子萱大小姐，谁都容不下！”

我蹿上他的背，这种熟悉的温度让我窒息，我伏在他的背上，竟然鼻子微酸。

[7]

很多年后，我才知道，当年柏小白嘴里的“她”，根本就不是我，而是柏小白的妈妈。柏天昊的妈妈去世后，柏爸爸娶妻生下了柏小白。这个后妈从不肯分给柏天昊一丁点多余的爱，柏爸爸常年不在家，只有这个妹妹和哥哥亲昵得不得了。

柏小白在琴房，说的是别让柏天昊委屈自己将就这个并不和善的后妈。我误以为在说我，还自认为大度地在第二天若无其事地和陆小青牵手走进班级，既没给柏天昊询问的机会，也没给他解释的余地。至于柏小白，这个爱赖着陆小青的小学妹，只对着我和陆小青在一起的事实张了张嘴表示诧异，之后把下巴合上，就另找新欢了。

我后来也一直在琢磨，就算我没有听见那段对话，没有那样的误会，是不是也一样会找一个契机，和陆小青顺理成章地在一起。答案是，一定。

一个人找到了自己心爱的人，眼底的光芒怎么会是孤单这个词呢？是此刻的灿烂才对吧！

陆小青从街对面跑过来，拿着半个抹茶冰激凌，一脸无辜地说：“子萱大小姐，这不是我吃的，是物价飞涨，老板减量了！”

（田宇轩摘自《花刊》2013年第4期 图/孙红岗）



为“高考状元”立像你怎么看

2012年一名叫杨元的男生以来凤县当地理科“状元”的身份考入清华，2013年，以他为模型的雕像在某中学立了起来。校长称：“就像毛泽东时代需要雷锋，我们学校也需要一个精神偶像。”后因舆论压力，教育局将塑像拆除。对此你怎么看?

@洛水清波: 只是个考神而已，塑个像也没有什么，但是舆论的反应这么强烈反倒让人觉得这个时代是不是不需要信仰了。在否定一切的同时又盲目崇拜，不跟风的非主流也成了一种特殊文化，好像批评和叛逆渐渐成了一种个性、一种美德。

@邱倩: 一个清华大学生为学校争光是值得赞扬的。但是只因为他的分数高、成绩好便建雕塑未免片面了。与其建雕塑激励学生，还不如多出资完善教学设施，使更多的学生实现梦想。

@文艺小男青年葛辉: 学校的出发点是好的，但是立碑塑像绝对是个笑话。这无疑会给当事人加大心理负担。激励学生学习的方法有很多，为学生立雕像的做法着实不妥。

@负暄琐话一两句： 来凤县是国家级贫困县，一个处于人口大省的贫困县考上清华的难度是外人难以想象的，大家不要急于指责这个学校的做法，更多地思考一下我们教育的公平吧。

@任莹： 这就是中国与外国的区别，虽然外国成绩要求也很高，但他们并没有把成绩视作唯一。因此学校立雕塑这件事实属欠虑了。

@幸运红叶8： 具体问题具体分析，对于一些重点高中能考上清华、北大的学生来说，这根本算不上什么，但对于几十年都不一定能有一个学生考过本科线的学校来说这就是件天大的事情！这尊塑像是在状元的母校，不是在学校外面的某个社会公共场所，他所去影响的人并不是有那么多功利之心的社会人心！他只是想给自己的学弟学妹们一个通过自己努力就可以实现自己梦想的榜样。

学生微博批校长遭开除，谁之过

对于吴阳（化名）来说，这些天一直被“开除”的阴影笼罩。作为深圳市第二高级技工学校的学生，因在微博上批评校务，被学校处以开除学籍的处分。据了解，3月11日，媒体曝光了该校饭菜质量问题。几天后，校领导找到吴阳谈话，他删除了相关微博。4月26日，被学校开除。5月6日，吴阳正式离校。对此，你怎么看?

@小小簿懂： 发微博被开除，言辞有可能不当，但不至于被开除。什么时候校长“独大”的局面有所改观，中国的教育才会真正有所建树。

@乐乐狗： 其实这件事充分说明了，教育制度的失衡，学生才是学校的主体，而不是校长，这方面可以借鉴香港大学的做法，高锟曾在香港中文大学任校长，这位高校长非但不够威严，还常常被学生欺负戏弄……高锟的一笑而过的做法，着实让人眼界大开，叹为观止。

@逗逗： 教育的本质是育，而不是罚（开除），这背离了教育的本质，纵然学生有所不对，也是情有可原。开除不是解决问题的办法。

@吴鼐： 其实许多的事，我们都心知肚明，只是那一层“膜”谁都不愿去碰，我们承担不了那代价!

@青盲： 中国梦应该包含一个关于质疑的梦，这样才能勇敢去梦!

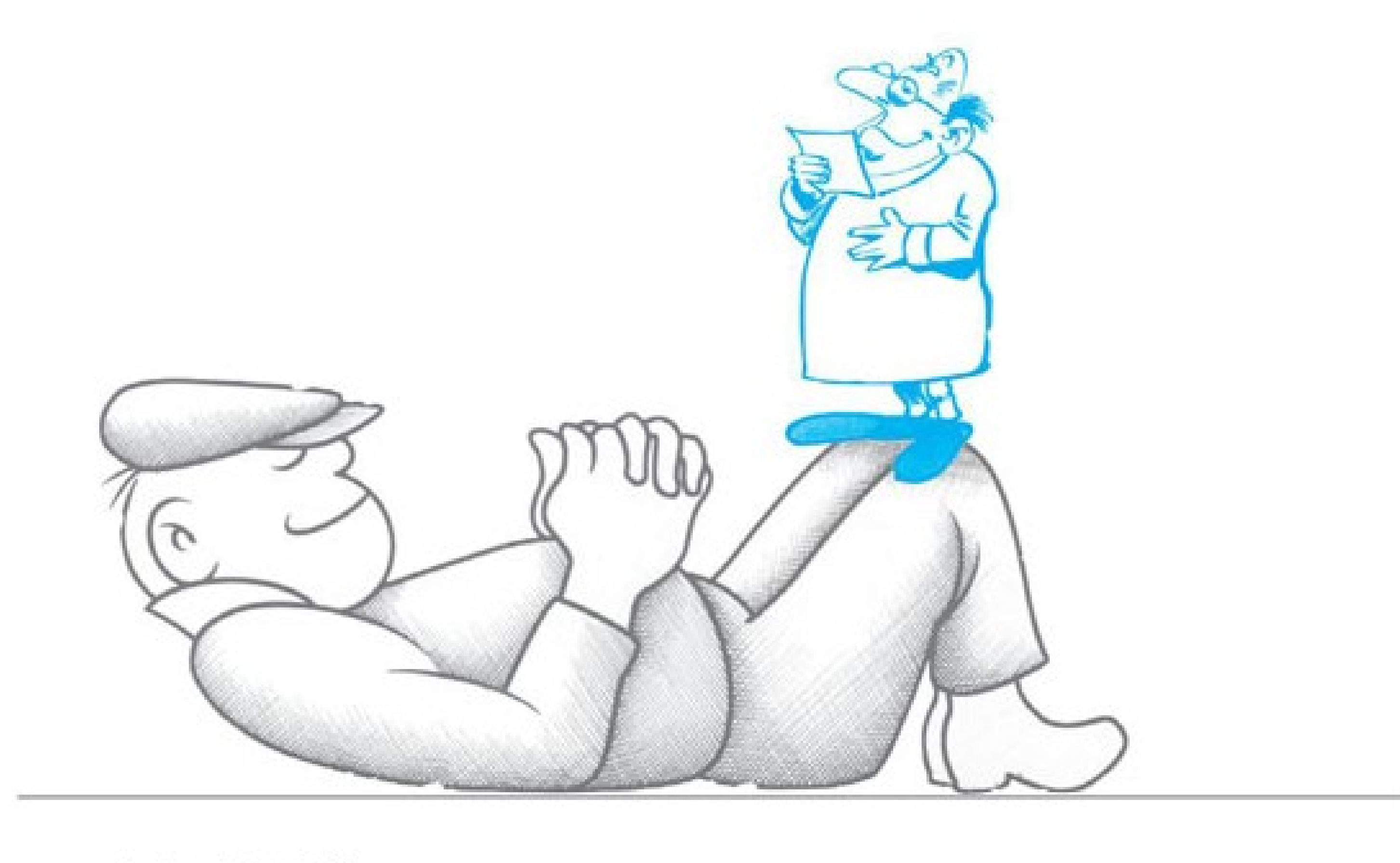
@流云居士： 吴阳同学在学校花钱吃饭，便是正常消费，饭菜质量不合格，他当然有权利揭露，而学校却因此将他开除，剥夺他受教育的权利，显然不合理，违背了学校的本质。值得深思的是，作为学生，当我们的合法权益受到损害时，我们该如何做？该向谁求助?

@莹莹果： 双方都有委屈，学校的做法也不是没有原因，毕竟学校的声誉高于一切。关键在于沟通的渠道是否畅通，因为不通，学生也成了受害者，最终结果就是没有赢家。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag

 不如我们在一起，不在意过去种种，不在意贫富差距，不在意学识学历，不在意容颜改变，而仅仅是因为，我们真的只是相爱。——《谁说女人不可以浑蛋》



TO：亲爱的身体

□张 鸣

我亲爱的身体：

见字如面。

收信人：手指

那时候我和他都还不懂什么叫“执子之手”，也并不知晓，有人牵着你的手走如此漫长的一段路是多么弥足珍贵。我只是知道，在那个一切都沦为背景的傍晚，我因为指尖传来的温暖，而让一个小小的人住进了心田。

◆TIPS：

1.拉他的手就有触电感觉的，是男友；拉他的手就像拉自己手的，是老公。

2.如果一个男人握你的手，你马上就想抽出来，那么，不管他有多优秀，趁早断了吧——相信你指尖的直觉！

收信人：眼睛

我知道，你看到了他被雨水打湿的衬衣，所以才会有那么柔软的爱怜；我知道，你还看到了他手里的准考证，知道他也是个急着赶考的焦虑考生，所以才会那么深地被感动。但是，亲爱的，你注意到他睫毛上挂着的雾水了吗？你瞧见他光洁的额头上的雨珠了吗？还有他为了忍住发抖而咬出牙印儿的绛紫色的嘴唇——那是我年轻的生命里，见过的最唯美的画面。

◆TIPS：

1.眼见也未必为实。所以，爱情中的女生不要太把自己看到的当回事，不管好的还是坏的。

2.如果你非要问他“你爱不爱我”，那么一定要盯着他的眼睛，因为那里的答案比嘴巴更真实。

收信人：双腿

毕业前夜，我们整宿狂欢；天亮之后，我们没有分手。因为我跟他已经说好，明天就启程去那个遥远的“魔都”。

在此之前，我并没有告诉他，我刚辞了一份薪水不错的工作，只为了跟他同奔未来。然而那天，我最终还是重复了冯程程的宿命，没有等来希望中的许文强。我每隔两分钟打一遍他的手机——无人接听；我几乎一秒钟不停地给他发短信——一条未回。终于，当火车缓缓地开始了南下的脚步，我的双腿决定拒绝内心的留恋，健步跨上了车厢的台阶。

很多年以后我开始庆幸，那时你义无反顾地离去是正确的选择。将爱情交付给一个连对自己的未来都欠缺勇气的男人，在漫长的岁月里，爱情将死得更惨。

◆TIPS：

1.腿是检验爱情的重要利器，因为考察人品的最好方式就是带他去旅行。

2.并不是每一双腿都会跟随你的脚步，如果相爱，就要学会容忍他的不同方向与节奏，让两条腿跳出最和谐的舞步。

收信人：心灵

每个我爱的人都要通过一个考验，而他无疑是猜谜的佼佼者，一路过关斩将，只剩最后一役。

这一役便是赢得你的信任，我亲爱的心灵。

最初我始终不明白，你到底在别扭些什么。他走路时永远在左边，下雨天淋湿自己给我打伞，就连我故意酒醉的呕吐他也未嫌肮脏——爱我之心通过；他在我最漂亮的闺蜜面前不动声色——忠诚之心通过；更重要的是，任何时候，任何地点，跟他在一起你都不用担心冷场跟无聊——幽默加分！

但是即使如此出色，还是无法打动你。你拒绝我带他回家见父母的打算；你动摇我答应他求婚的决心；而当他脚踩N条船的把戏东窗事发，我终于明白，你为什么一直不肯给他放行。因为你那超越于理智之外的灵感，已经更早地、敏锐地识破了他的谎言。

◆TIPS：

1.当理智与心灵唱反调时，相信心灵！

2.在爱情中，无论赞美还是委屈都不要放在心中，而应该放在嘴上——相信我，沟通是爱情保鲜的最佳秘诀。

是的，我亲爱的身体，你我形影不离。我应该谢谢你吗？为那些你所记录的青春与成长。只是我知道，不管怎样，我们还要一路走下去，去品味接下来充满挑战和惊喜的人生。

（乔丽摘自《知音女孩》 图/辛刚）

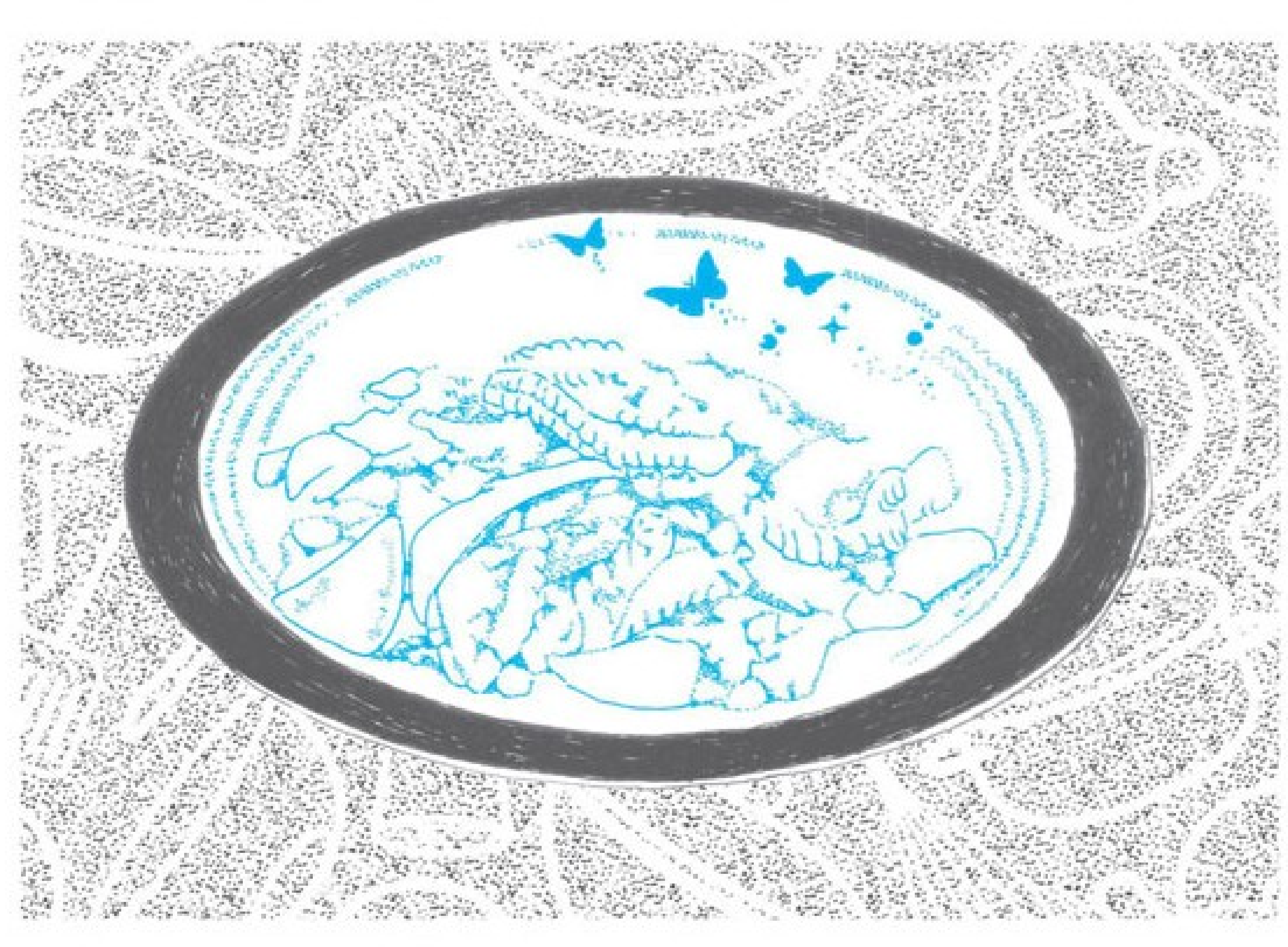
那时腰花开

□二毛

在当今的许多素菜馆里，几乎都会有一道仿荤炒腰花，这说明腰花早已深入人心，确是一朵朵和味蕾一起盛开在食欲上的花。

小时候最喜欢吃妈妈用自家的泡椒、泡姜炒的腰花，但每次都没吃够过。于是常抱头遥望星空：要是猪的全身都长满腰子那该有多好啊！随时都可像割韭菜一样割下心爱的腰子炒上一盘。

早在清朝，有一个叫袁枚的诗人大厨，把腰花婀娜多姿的吃



法，写进自己的美食巨著《随园食单》曰：“腰片炒枯则木，炒嫩则令人生疑，不如煨烂，蘸椒盐食之为佳。或加作料亦可。只宜手摘，不宜刀切。但须一日工夫，才得如泥耳。此物只宜独用，断不可掺入别菜中，最能夺味而惹腥。煨三刻则老，煨一日则嫩。”显见，袁老先生把煨女朋友的方法用来煨猪腰了，美妙！

当今诗人宋炜也是一个腰花的爱好者。去年冬天我回老家重庆，哥们儿赵凌霄、卢平请我去他们开的“老院子”餐厅吃饭，并叫宋炜也一起过来喝酒。席间，宋炜说他昨天路过菜市，当看见绿嫩嫩的豌豆尖时，眼睛一亮，立马冲去对面肉铺买了两个猪腰子，然后回过头来买了一大把豌豆尖。回家赶紧将腰子洗净去皮，切成花，用盐、豆瓣、白酒、水豆粉码起；用酱油、醋、料酒等芡粉兑成滋汁。只见半仙宋炜口若悬河：起一个七成油热的菜油和猪油的混合油锅，放入花椒和干辣椒及姜片和蒜片炒香，然后下腰花快炒，跟着下豌豆尖快炒，迅速下滋汁炒转起锅上桌。可以想象炜哥接下来一口香脆腰花，一口柔嫩豆尖，再一口白米饭的抒情吃相。其实炜哥做的是一道改良过的川菜传统名菜“火爆腰花”。

在像腰花一样盛开的记忆中，让我最难忘的是1976年的那个寒假。我去哥哥牟平凡插队当知青的乡下帮助他劳动。有一天黄昏，他去街上赶场（赶集）用南瓜叶包了两个腰子回来，然后去自己种菜的园圃拔了两棵蒜苗，又在旁边沙堆里刨出一小棵老姜，就这两样作料。只见哥哥将腰子洗净切成花状，用盐、白酒、醋、红苕芡粉码起……那天晚上虽然是点煤油灯在灶头上吃的饭，但黑暗中油渣的脆、腰花的柔和、蒜苗的香，却升起了至今依然还在闪耀的幸福光芒。

有一年，我陪央视朋友一起去采访肝腰合炒的一家馆子，它炒出来的肝腰合炒既嫩又脆且入味的秘诀是，起先就把豆瓣等几乎所有的调味料与肝腰同时码放，等八成油热直接倒入锅中，炒转几下便迅速起锅而成。也就是说，要让腰子像幸福一样绽放，就必须趁油热闪电般地将原料、调料一起下锅翻转起锅。至于腰花的香还靠再翻炒时加入几滴白酒和菜市场老太婆家里自制的那种手工豆瓣。

如果肝是腰的原配搭子，那么鱿鱼就是猪腰的“二姨太”。我曾在自己家里用鱿鱼和猪腰创制过一道“鱿腰合炒”。由于鱿鱼和腰子受热程度不同，我先把鲜鱿鱼切花码味下鸡油锅里快爆几下捞起，又把腰花码味下猪油锅快爆几下捞起。然后再起一个混合油锅（鸡油和猪油），加泡椒、泡姜、蒜片、芹菜炒香，然后把鱿鱼和腰花一起下锅炒转，勾滋汁翻炒即成。鱿鱼花和腰花的混炒除脆嫩以外，还有它们那种混合海风的蓝香，盛开爱的味道。

猪腰质地细嫩，它是猪的宝贝儿，是给人手感和口感都很美妙的肉。如果把腰花炒得有滋有味，我敢肯定没有几个小孩不喜欢。它离肥肉很远，离瘦肉很近，从内心接近着素菜。在当今的许多素菜馆里，几乎都会有一道仿荤炒腰花，这说明腰花早已深入人心，确是一朵朵和味蕾一起盛开在食欲上的花。

（秋刀鱼摘自《妈妈的柴火灶》）

图/点点

 善读书可以长才气；讲诚信可以增人气；淡名利可以蓄浩气；不媚俗可以显骨气；乐助人可以添豪气；做表率可以鼓士气；少计较可以养和气；不徇私可以树正气。——兼蓄以上八气，可为人中俊杰

能为小事烦恼真幸福

□王溢嘉

一个人会觉得烦恼，是因为他有时间烦恼。

一个人会为小事烦恼，是因为他还没有大烦恼。

某个夏日，曹山禅师问一位和尚：“天气这么热，要到什么地方躲一躲好呢？”

“到热汤炉火里躲避吧！”和尚说。

“热汤炉火里怎么躲得了热呢？”曹山不解。

“在那里，诸种烦恼都不会有啦！”和尚答。

天气这么热，意味着烦恼。但热汤炉火里比天气更热，怎么躲呢？因为若遇到大烦恼，原先的小烦恼根本就不算什么。被热汤炉火烫死后，就什么烦恼都没有了。

一个为鼻子长得太塌而烦恼的人，当他知道自己得了肝癌后，就不会再为鼻子太塌而烦恼。当他死亡的那一刹那，更是什么烦恼都没有了。死亡是最大的烦恼，但也是最后的解脱，“你还没死”，何必为一些小事烦恼？

（丽丽摘自《花开见禅》新星出版社 图/文如）





楼主：苦恼，顶头上司借500元不还，我该怎么办？

神回复：只有你们两人在场的时候，你就一直念叨：“两个二百五……”时间久了，他会记起来的。祝LZ好运。

楼主：为什么有的人翻动纸张或者数钱的时候喜欢舔下手指？这样感觉很脏啊!

神回复：狮子喜欢到处撒尿来宣布对地盘的占领。

楼主：为什么每次打完篮球，头会痛啊?

神回复：楼主你名字叫作篮球吧!

人，诗意地活在大地上

□顾　城

一

最早使我感到诗的是什么？是雨滴。

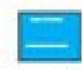
在我上学的路上，有一棵塔松，每当我从它身边走过，它什么都不说。

一天，是雨后吧，世界洁净而新鲜，塔松忽然闪耀起来，枝叶上挂满了晶亮的雨滴，我忘记了自己；我看见每粒水滴中，都有彩虹游动，都有一个精美的蓝空，都有我和世界……



我知道了，一滴微小的雨水，也能包容一切，净化一切。在雨滴中闪现的世界，比我们赖以生存的世界，更纯、更美。

诗就是理想之树上，闪耀的雨滴。



我是在一片碱滩上长大的孩子。

那里的天地非常完美，是完美的正圆形。没有山、没有树，甚至没有人造的几何体——房屋，使这样的完美稍稍损坏。

当我走在我想象的路上时，天地间只有我和一种淡紫色的草。

草是在苦咸的土地上长出来的，那么细小，又那么密集，站在天空下，站在乌云和烈日下，迎接着不可避免的一切。没有谁知道它们，没有彩蝶、蜜蜂，没有惊奇的叹息、赞美；然而，它们却生长着，并开出小小的花来，骄傲地举过头顶……

它们告诉我春天，告诉我诗的责任。



在礁岩中，有一片小沙滩。

沙滩上，有不少潮汐留下的贝壳，已经多少年了，依旧那么安详、美丽。

我停下来，吸引我的却不是那些彩贝，而是一个极普通的螺壳；它毫无端庄之态，独自在浅浅的积水中飞跑，我捉住它，才发现里边原来藏着一只小蟹——生命。

这只小蟹，教给我怎样选择词汇。

一句生机勃勃而别具一格的口语，胜过十打华美而古老的文辞。



由于渴望，我常常走向社会的边缘。

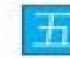
前面是草、云、海，是绿色、白色、蓝色的自然。这洁净的色彩，抹去了闹市的浮尘，使我的心恢复了感知。

我是在记忆吗？似乎也在回忆，因为我在成为人之前，就是它们之中的一员。我曾像猛犸的巨齿那样弯曲，我曾像叶子那样天真，我曾像蜉蝣生物那样渺小而愉快，我曾像云那样自由……

我感谢自然，使我感到了自己，感到了无数生命和非生命的历史；我感谢自然，感谢它继续给我的一切——诗和歌。

这就是为什么在现实紧迫的征战中，在机械的轰鸣中，我仍然用最美的声音，低低地说：

我是你的。



万物，生命，人，都有自己的梦。

每个梦，都是一个世界。

沙漠梦想着云的背影，花朵梦想着蝴蝶的轻吻，露滴在梦想海洋……

我也有我的梦，遥远而清晰，它不仅仅是一个世界，它是高于世界的天国。

它，就是美，最纯净的美；当我打开安徒生的童话，浅浅的脑海里就充满光辉。

我向它走去，我渐渐透明，抛掉了身后的暗影；只有路，自由的路。

我生命的价值，就在于行走。

我要用心中的纯银，铸一把钥匙，去开启那天国的门，向着人类。

如果可能，我将幸福地失落，在冥冥之中。

（呆虫摘自《顾城文选·卷一：别有天地》北方文艺出版社　图/点点）



失恋

闺蜜前段时间失恋了，跟男友分手的理由竟然是闺蜜是罗志祥的粉丝，喜欢他4年了，而她男友非常仰慕黄秋生。闺蜜和男友约定罗志祥和黄秋生和好之日便是他们复合之时！闺蜜听说两位明星最近有和好的意向，便每天都在他们二人的微博上苦苦劝说，极力撮合，留言基本都是什么忍一时风平浪静，退一步海阔天空。

东北菜西餐名

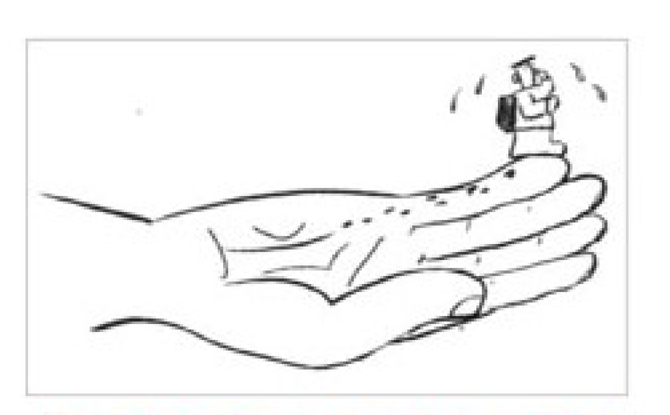
法式糖浆风情软炸香猪排——锅包肉；韩式秘制酱灼烧铁板面——烤冷面；法式甜酸西红柿片黄油鸡蛋粒——番茄炒蛋；冷翠青葱段配盐渍蒸豆碎——大葱蘸酱；意式番茄鸡蛋浓汤浇通心粉——鸡蛋打卤面；百分百原汁澳洲玉子水晶冻——蒸鸡蛋糕；特调浓香酱蘸皇家白玉冰珂——凉拌豆腐。

怎样让微博显得大气

怎样让自己的微博显得大气？最后一句话很重要。最后一句是“这社会到底是怎么了”，你就是社会学家。最后一句是“世事大抵如此”，你就是哲学家。如果是“古今中外概莫能外”，你就是史学家……

吐槽中国大妈

阿飞：“老大，你身上的金项链、金戒指怎么都不见了？”



命运如同手中的掌纹，无论多曲折，终掌握在自己手中



生活累，一半是为了生存，一半是为了攀比



心累，就是常常徘徊在坚持和放弃之间举棋不定



怨恨不一定会伤害别人，但一定会伤害自己

老大：“别提了，上午去金店打劫，结果碰上了一群大妈。”

在这个世界上，有一种神秘的主宰叫作中国大妈。中国大妈是过马路的神级选手，是扫黄金的经济大鳄，是整天给你介绍对象的恐怖生物……

和他一样有钱

李嘉诚以310亿美元蝉联华人首富，折合人民币1922亿。这么多钱到底是什么概念？哥刚才算了一下。比如买双色球能中500万。双色球每周开3次，一年52周，能中156次。也就是一年能中7.8亿。最后得出结论，在不上税的情况下要连续中大约246年才和李嘉诚一样有钱。

QQ群别名

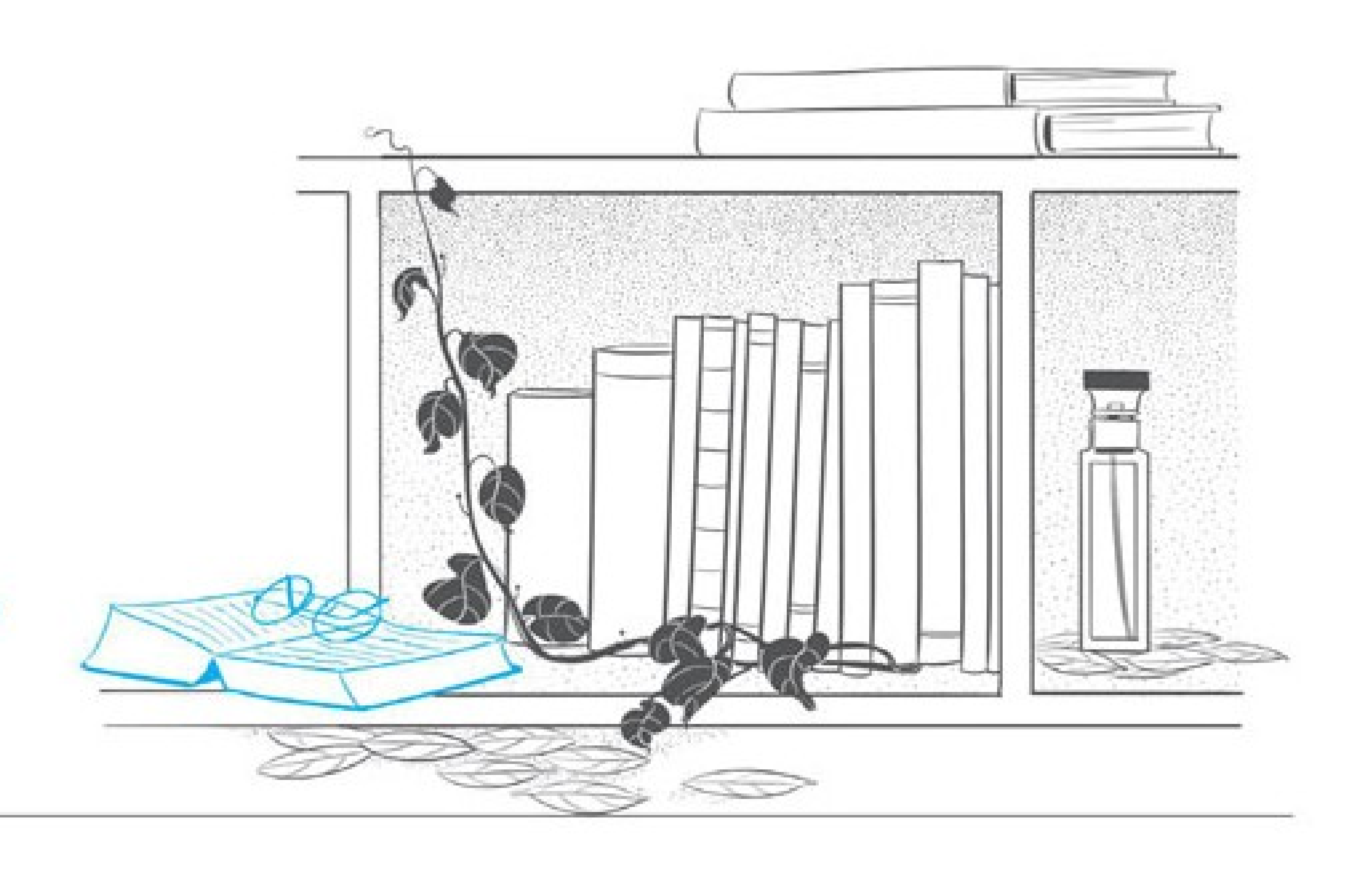
几家互联网公司离职QQ群名字，值得玩味。腾讯出来的，叫“单飞的企鹅”。盛大出来的，叫“盛斗士”。百度出来的，叫“百老汇”。金山出来的，叫“旧金山”。新浪出来的，叫“毕浪”（曾经浪过）。网易出来的，叫“妖鹿山”（离易）。hao123出来的叫“老好人”。最有意思的是开心网出来的，人家叫“老开心啦”。

亮点

前几天看《分手合约》，当彭于晏带着六块腹肌出场时，全场一片惊呼……前排一哥们儿酸酸地说：“我晕，这货嚼益达嚼成这样了。”……于是这句影评成为这场电影最大亮点。

你是个高性价比的人吗

□林静宜



如果高富帅与白富美不能给人以舒适度，就一定不是高性价比恋人。

记得二十来岁时，朋友送我一瓶从法国带回的伊丽莎白·雅顿，我因没有用香水的习惯，很快便把它忘了。直到大学毕业整理行李，才发现满满一瓶，扔了未免可惜，于是将它放进装书的纸箱。当我回到家打开箱子，箱子漫出怡人的芬芳，心爱的书顿时变得更加迷人醉心，讨人喜欢。

后来，再有香水，我一定把它珍藏进书柜里，与书同在。每次打开书柜，里边的芬芳令人心神愉悦，还未读书，心先怡然。原来，香水的魔力不在于取悦自己，因为如果用在自己的身上，自己永远感觉不到香味，取悦的只有别人。香水味若渗漫进书的页隙间，取悦的就是自己。

香水多了以后，我把不同香水放入不同书类的柜格里。于是心爱的书们也就分别有了不同的香味。书房好比后宫，书们就像忠实的婢女，以轻妆淡抹的姿态恭候着主人的驾临。有天，一个嗜好香水的朋友向我借书，翻书的那一瞬芳香沁心，她惊讶地说："书中睡着安娜苏！"她兴奋地说如此养书真是一件极有创意的事。我笑着回答："不是安娜苏，是颜如玉。"

原来，香水与书的搭配，不仅取悦了我，还取悦了每一位与它们结缘的人。

这是一件性价比很高的事。

记得还有一次我在上海安达士酒店等候演员戚薇给我颁奖，当天为我化晚妆的小姑娘建议我去打一针肉毒杆菌丰个唇，她说一针肉毒杆菌至少可以维持两年，会令你更美丽，而她就曾亲身试验过。我打量着她那精致美丽的脸蛋，心想，真划不来。

如果你只是为了取悦你自己，真没什么是比取悦健康更值得我们去做的事了。如果你是一个艺人，整形可能改变你一生，大约还划得来。但对一个本身就挺美的小女孩，如此折腾，真是花钱买罪受，性价比极低。

近期的酒会上，女人们手中把玩的清一色全是iPhone。一个女友见我在用HTC，劝我换成iPhone，我想，如果大家不这么人手一台iPhone的话，我的热情度兴许会高一些，就像银行员工反感穿制服一样。然而我不用iPhone更主要的原因并非它是"街机"，而是在于，它与许多手机相比之下，真不算高性价比，它只有一个SIM卡槽，又不能换电池，还不能随机同步。我有两个手机号，明明需要一个双卡双待手机。如果赶时髦，我得分成两个手机来用，多么麻烦。

性价比往往与取悦人的指数成正比，我何苦为了同大家的步调保持一致，给自己带来不必要的麻烦呢？说到底，世间任何一样有价产物，给人类带来的终极感受，应该是舒服，而非看上去很美，用起来很累。

现实告诉我们，注重生活性价比的人，才是真正懂得怎么享受生活的人。

残酷的是，找对象也如此，在TA没有遇到比你更俊逸、更温柔、更体贴、更贤惠、更有见识、更博闻强识的人之前，你永远是性价比最高的恋人。有些浪漫的人坚决认为情与爱不该有性价比，事实上又无比在乎两个人在一起的舒适度。

因此，懂得珍惜爱情的人，在恋爱中并非不定期地考虑恋人的性价比，而是在为不断提升自己的性价比而努力。

如果高富帅与白富美不能给人以舒适度，就一定不是高性价比恋人。

倘若只图其表，忘乎其里，最后累到的只是自己。

如果一个人特别追求时髦，而忽略了性价比，只能说明内心的空虚感已经超越了对品质本身的追求，必须靠攀比来填补。

（毕海鹰摘自《年轻人·C版阳光生活》 图/李坤）

偷吃的老人

□陈德兰

在这个舶来的节日里，我带着一套新衣，回家哄老爸开心。老爸一定不知道，这个世上还有一个节日叫父亲节。

邻家二嫂来串门，和我娘唠叨起她那八十几岁的老公公："唉，现在学会偷吃了。"

偷吃？现在虽不是家家富得流油，但是吃饱喝好还是没问题的，怎么会偷吃呢？可再听二嫂细说，那情形还真是偷吃。

二嫂说，菜烧好放在锅里，还没盛到碗里时，老头就会趁家人不注意时从锅里捞上一筷子，狼吞虎咽地吞下去，也不怕烫。菜端到桌上，假如老头一人在桌上吃饭，那样子就跟抢吃一样。但如果一家人一起吃饭，老头就不动筷子了，你不给他搛菜，他就不伸筷子。那样子就像过去的小媳妇，团在桌边，可怜兮兮的。

二嫂说这些时，很无奈也很不解。她说，外人看见，好像我们小辈不准他吃饭，可我们谁都没说过什么，更不会限制一个老人吃饭啊。他以前不这样呀，为啥年纪大了会变成这样呢？

二嫂这么一说，我忽然想起了奶奶。

那时，父母在田里干活，奶奶一人在家守门，做些力所能及的家务。可随着年岁增长，奶奶什么也干不动了，却好像越老越馋，而且总是一人偷偷地弄了吃。显然，父母对奶奶虽说不上有多细心体贴，可家常过日子，总是事事顺着奶奶，并没有对老人家有任何苛刻之处。但我常听父母说，奶奶在家偷吃，起初我不相信，出嫁后把奶奶接过来住了一个月，发现奶奶还真有偷吃的习惯。

吃饭时，你做再多菜，奶奶也不怎么伸筷子，总要你夹了给她，才吃一点点，还一个劲地谦让。可你前脚刚走，她后脚就偷吃，知道奶奶有这癖好后，我回家时总是轻手轻脚的，有时在家门口见奶奶猫着腰趴在碗柜那儿，我就转会儿再回来。

这是跟我娘学的，当年说到奶奶偷吃时，娘说，不能吓着奶奶，更怕奶奶塞了一嘴东西噎着，当然，主要还是怕奶奶被人撞见不好意思。

后来，我搬到城里住，问过城里的同事或邻居，她们说，家里的老人没有这毛病。我有些怀疑，认为城里人虚荣，不说这些家长里短的事。

二嫂重提这个话题，娘的一番话让我茅塞顿开。娘说，老人觉得自己老了，不能干活又不能赚钱，还要跟着晚辈白吃白喝，心里过意不去；也怕晚辈看他吃得多会心疼，所以才会偷吃。

顺着娘的思路，我终于知道为何城里的老人不偷吃了。因为他们一般都有退休金，底气比较足，所以吃得很坦然。但农民一旦老到不能干活，会觉得自己拖累了儿女，怕日子久了儿女们嫌弃，于是才会有偷吃的习惯。

给父亲试衣时，看他眉开眼笑的样子，很像一个孩子。我不禁想，父母还没老得不能干活，估计现在还不会有偷吃的毛病，等到他们老得不能动时，会不会也……我的眼睛，突然间就涌出了泪水，心也跟着尖锐地疼起来……

（张意摘自《祝你幸福》 图/辛刚）

近生怨，远生敬

□佚　名

两位僧人同进寺院，很友爱。五年后甲升执事，乙不服，冷嘲热讽，两个人疏远。甲找师父请辞，师父劝：削足适履足痛履脏，无法挽回。不如放开手脚，专心修行。又五年，甲升住持，众皆敬。乙逢人便叙与甲旧谊，嘘寒问暖。甲惑，师父笑：近生怨，远生敬。不招人忌是庸才，总招人忌非英才，不畏谗讽，则人言自消！

（曾轶摘自新浪微博）



□山东省曲阜市第一中学 高一(22)班 赵 耀

苍黄的天，一道厚沉沉的宫墙，陌生了也冷了。庭树上犹然摇曳着凌乱细碎的叶子，却半是焦枯了。一只乌鸦一转身，从枝头直扎入邈远的天空，只留下一声凌厉的惨啼。如姬斜倚着栏杆，不禁打了一个寒战。

刚刚信陵君来过，私下里同她谈了约两盏茶的工夫，他诉说着一个抗秦救赵的大计划，显然，这是有违王命的。可是，他不在乎，他要军队，就必须让如姬来窃取大王卧室的虎符，转眼间，一个纤弱的女子全然成了计划的关键。

如姬慢慢地踱进屋子来，在铜镜里，她发现了自己的脸，竟是惨白的。同信陵君谈话时，她努力保持着镇静与殷勤，而此时的她感到非常疲惫，还有一种仿佛刚从噩梦中醒来的余悸，全身都要僵硬了。她觉得一道寒霜闪闪的剑锋，正贴进她的心脏。

窃符谈何容易，一旦败露就必死无疑。没有人比她更清楚这个足以调动千军万马的虎符的所在，然而，越过雷池之后呢？她禁不住紧了紧自己的领口和袖口，害怕自己的灵魂会突然飞出锦绣的华服。

她端详着镜中的自己，集了万千宠爱于一身的年轻自己啊！她记得那样一个晚宴，芳馥的酒气，酣醉的月亮。魏王乜斜着眼，别有意味地说：“寡人的众多妃嫔中，你可是最有福的啊！”内侍婢子们的眼神也愈发恭顺了……冰雪聪明的如姬，焉能嗅不出其中的味道，莫不是要册立她为后了吧。倘若窃符，岂不是要舍弃这半生荣华？只怕连自己的身家性命都不能保全……如姬啊，你能无悔吗？

一阵凉风悠悠溜了进来，她的头脑里开始清晰了：信陵君为父报仇，祭慰亡灵，于己有鸿恩大德，没齿难忘；赵魏二国唇齿相依，一旦秦伐得手，魏国也必危在旦夕，大厦将倾于国，自己不能做妖艳误国的褒姒、妲己……为了成全自己皎月一般的灵魂，她必须学会舍弃，舍弃唾手可得的荣耀，舍弃令人艳羡的富贵，乃至生命……

终于，她不声不响地走进了大王的寝宫，当她拿到那枚沉甸甸的虎符时，两行清泪划过……

舍弃是一种美丽的牺牲，或许错过的是他人眼里的宝藏，然而灵魂却能傲然矗立。舍弃的影集里，有一个窈窕的倩影，她的名字，叫如姬！

（本文由山东省曲阜市第一中学明德文学社提供 图/ottokim）



山东省曲阜市第一中学明德文学社简介

山东省曲阜市第一中学明德文学社是在曲阜这片美丽富饶的土地和厚重的历史文化底蕴催生出的一个中学生文学社组织。它以“发展校园文化、创建文明环境、推进素质教育、培养文学新人”为宗旨，对实施素质教育，丰富校园文化生活，推进语文教学，培养文学新人等，具有重要的意义。

这世上，没有无缘无故而来的荣耀

□独木舟

看电视看到严歌苓的访谈节目，她说起在美国留学的日子，别人一天能读几十页的书，她只能读几页，手臂上写满了单词，端盘子的时候都在背，白天喝咖啡，晚上吃安眠药，再也没有比那时候更苦的日子了。她说，我觉得自己是一只笨鸟，不早起林子里就没有虫吃。我心想，这世上，真是没有无缘无故而来的荣耀。

（**李文**摘自新浪微博）



最受录取官青睐的义工

□佚 名

与中国大学招生只靠高考的分数来决定录取不一样，北美大学招生，尤其常春藤名校在录取的时候，学术成绩只是最基本的入学条件，对学生还有很多其他的考核指标，其中义工经历是很重要的。

但是，很多孩子和家长，尤其刚刚登陆不久的新移民子女，对做义工的真正含义理解得不到位。这些要报考美国名校的孩子，很多不是出于真心做义工来提升自我，实现自我价值，回馈社会，而是功利心太重，只是为了申请名校而做。

可惜这种敷衍，对最后的申请是非常不利的。因为不是真心在做义工，写申请文章时其义工经历很难打动录取官，这些人都是火眼金睛，假的很容易被识破。

有一个小秘诀，可以考察真假：问自己和父母，如果你的义工经历能打动你自己和你的父母，那就可基本过关了；如果不能，就是做十年，一万个义工时数，其意义也不大。

今年温哥华被哈佛大学录取的男孩，在儿童绝症中心陪伴那些每天面临死亡的残弱小生命，不怕传染，真心诚意地关爱这些不幸的孩子，这种义工经历是非常感人的。

找自己感兴趣的做

如果知道自己的兴趣，很容易找到义工，很容易坚持，也很容易做出成就。做义工的数量不必多，但对自己和对社会要有意义。

做义工也不一定在校外。例如每所学校都提供很多机会，喜欢读书的可到学校图书馆。

有的时候小孩子的兴趣会改变，但没关系，只要喜欢，他们一定能做好。

我正在就读医学院的大女儿，从小由外公外婆和爷爷奶奶带大，对老人家感到很亲切，中学一直在老人院做义工。她在考大学时，正是婆婆中风瘫痪那年，这对她打击很大。

在申请美国大学时，大女儿把多年来婆婆对她的培养，以及在老人院的义工经历写进申请书，真实感人。她也顺利地被斯坦福、普林斯顿加州大学医学预科等多所大学录取。

进入大学后，受文学老师的影响，大女儿对教育又产生了浓厚兴趣。她和同学一起创办了为美国中学生申请名校的免费咨询网站，忙得不亦乐乎。因此，在本科毕业前夕，她被大学招生办公室聘为录取官……

这些宝贵的义工和工作经历，为她同时获得包括哈佛医学院在内的15所医学院的录取和通知，起到了非常大的作用。

衷心希望孩子们能找到自己喜欢的义工，投入进去，不仅能进名校，而且能净化灵魂，终生受益。

（白雪摘自《加拿大都市报》 图/尹正义）

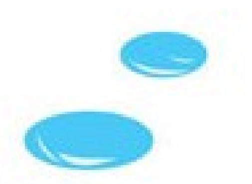


治呼噜神奇秘方

住宿舍，同事睡觉鼾声震天，大伙表示无法忍受。我第二天去超市买了个奶嘴给同事，让他睡觉时含着……事实证明，比什么都管用！

我有微博

刚刚在公交车上，一位大爷上车走到后排座位。一位胖胖的男士旁边有个空位，大爷想要坐进去，但那人似乎不情愿让大爷进去坐。旁边有人开始训斥他，但他始终无动于衷。高潮是大爷掏出手机说：“我有微博。”他乖乖地让开了。

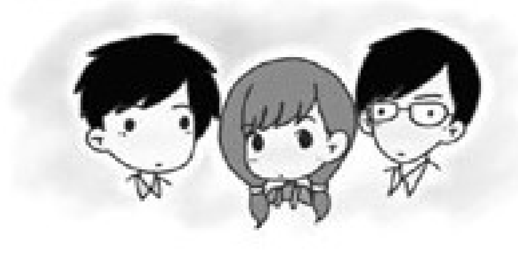


Theme cartoon 漫风尚 致我们的青春

致我们的青春

□编绘：丁一晨

许多人在《致青春》中找到自己学生时代的影子



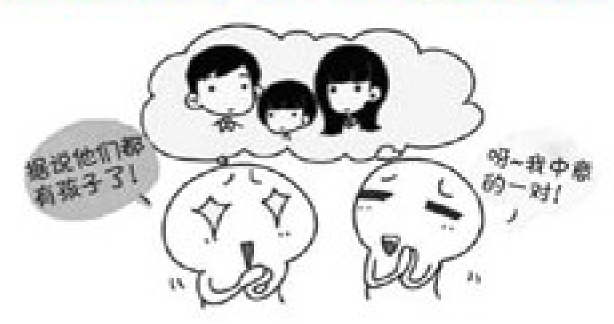
我的学生时代，没有什么青梅竹马、两小无猜



什么班草、校草，从没正眼瞧过我一次，当然也不可能发生什么轰轰烈烈的故事



我没有倒追过男生，没有一段什么校园佳话恋情

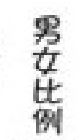


我没有一个聚集"女神""精灵妹""假小子""学霸"的宿舍



我的学校没那么多男生







是学霸的绝不可能是帅哥，是帅哥基本没啥脑子，绝对没有文学作品中的"混合兼有体"



在我们的青春里，也许没有这些，但一定有这样一种小人物，你永远与他称兄道弟、勾肩搭背、不分男女



他是百事通，是老油子，是有求必应



他帮你追男生，给你打听各种消息

你有困难时，可能不便求助你的帅哥男友，但你知道他一定会现身，他一定有时间，他肯定不忙，他怎么可能不来



你现在要多少？我现在没这么多，但我会想办法给你凑！



你永远不知道他喜欢你，你也许永远不知道这个人是谁，这么多年，他就一直这么隐藏着他的感情，祝福你的一段段，只默默守护你便满足



包括你，也在某个"他"面前扮演一个这样的小角色，心知不可能，却在默默付出，他永远不知道身边有一个这样的你

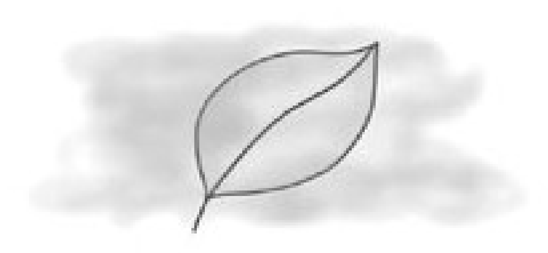








你永远不知道身边有一个这样的小人物，你心里的那个"他"也永远未曾察觉身边那个默默的你



他不想让你知道，你也不愿让他捅破，让这段酸楚的心情随青春一起消逝

这，才是青春的怀恋之处吧……



 跟悲观主义者借钱吧！反正他不指望你还。
Always borrow money from a pessimist. He won't expect it back.

你的腿脚说着什么话

□伍君仪

双腿分开的角度，双脚的朝向、摇摆，都能显示一个人是否在说谎。

经过数百万年的进化，我们的腿脚能够对外界威胁做出即时反应，保障了我们的生存。研究发现，这是腿脚受大脑边缘系统直接指挥的结果。因此，腿脚能准确透露一个人的感受和思维信息。美国联邦调查局（FBI）前反间谍特工乔·纳瓦罗指出，看腿脚比看脸更容易识破谎言，因为后者更善于掩饰。

大脑边缘系统的反应能及时而准确地反映在腿脚上。纳瓦罗发现腿脚能够透露紧张、无聊、羞涩、自信、愤怒等多达21种心理状态。例如：

◎夜深时分，你在银行的自动柜员机上操作，发觉有人走近，你的小腿立刻绷紧，双脚转向有路可走的方向，准备好逃跑以防万一。

◎你想走到悬崖边上看风景，但双脚受到大脑边缘系统的指令，死活不肯走得太近。

◎坐电梯时，你舒适地两腿交叉而立，当一群陌生人挤了进来，你的两条腿立刻站直，以便随时开溜。

◎你和好朋友交谈的时候，突然注意到对方一只脚指向大街——不用问，他们赶时间要走。

◎两个人在大厅谈话，你不知道他们是否愿意让你加入，看他们的脚有没有移动就知道了，有的话就是欢迎的信号；如果脚没动，只是髋部有所转动，那么你最好知趣地走开。

◎当一段感情淡化，男女的脚部接触就会越来越少。在外人面前也许还手拉着手，其实他们的脚已经在相互回避。

◎一个孩子坐着吃饭，但他的脚在摇摆，想从椅子上跳下来，再溜出门口玩。妈妈也许能留住他的人，但他会扭来扭去，双脚朝着最近的出口。

大多数人最关注对方的脸，但很不幸，脸是很善于骗人的，光是微笑就足以让人看不到内心。腿脚因为事关生存，就不容易伪装和撒谎，因此纳瓦罗认为，观察腿脚透露的信息可以识破欺骗。他在FBI进行审讯的时候，就关注对方的腿脚，因为骗子专注于脸上的表演，却没留意自己已经“露出马脚”。

说真话时，人的双脚会分得比较开，采取比较稳的姿势。如果对自己所说的话感到不安，例如说谎，人就会在边缘系统的指令下不自觉地把双脚靠近一些。

当一个人开始对你说谎，自然就会和你保持距离，他还会把原本朝向你的脚尖转向别处，或者脚尖没有朝向你，却把上身扭到你的方向上。

说真话的时候人们会强调某些要点，出现“反重力行为”——提起脚跟，这是边缘系统发出的感叹情绪。说谎者不会强调，因为谎言是预谋好的。

说谎的人担心被识破，脚踝就会发抖，一只脚向一侧来回摇摆；坐着说话时，他会不自觉地用手反复摩擦腿的上部。说谎时内心有见不得光的想法，如果遇到非常直接、尖锐的提问，就会引起严重不适，他们的这些小动作能有效降低内心的焦虑。说真话时没有必要这样做。

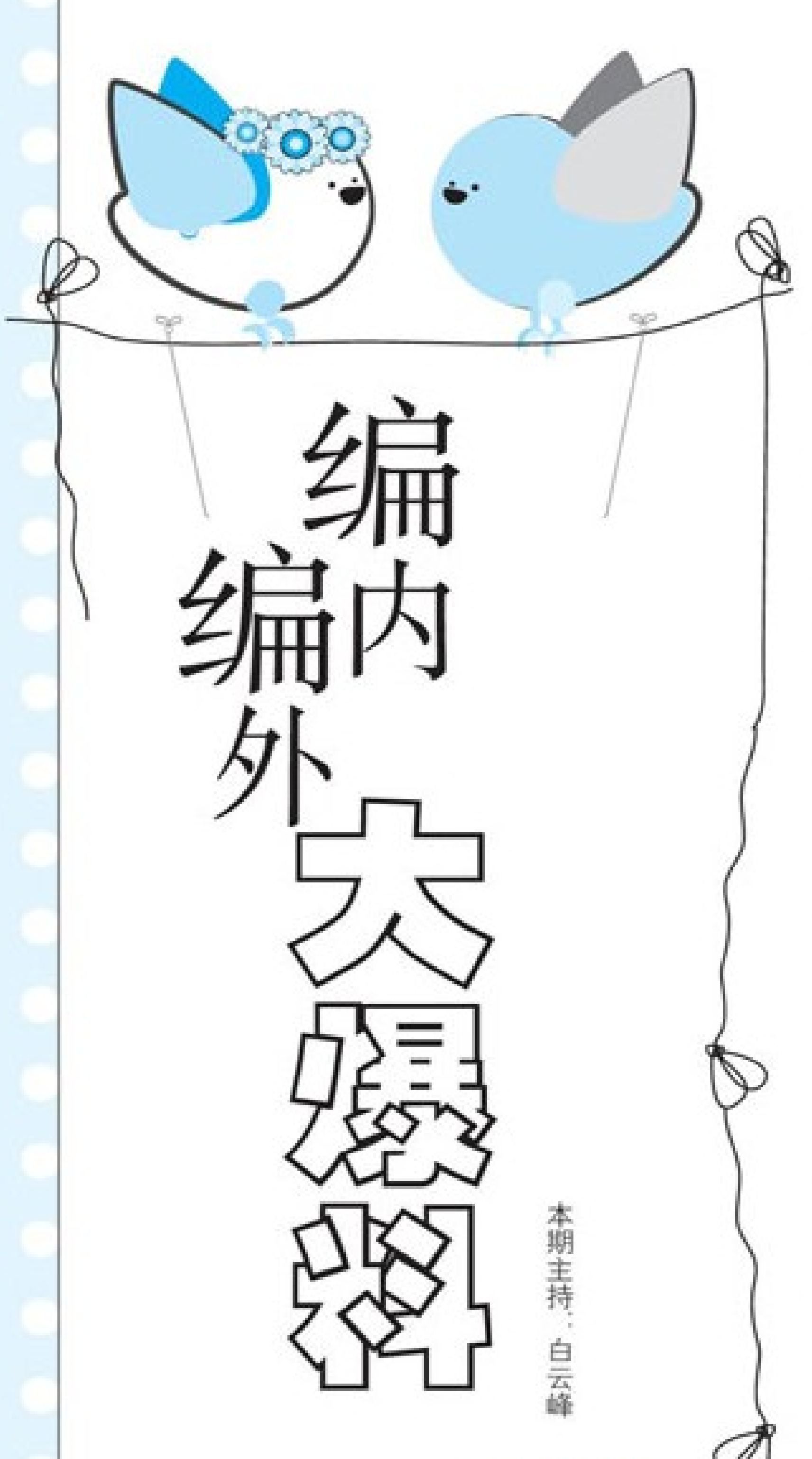
（陈福国摘自《广州日报》2013年4月7日 图/尹正义）

我执

□辛夷坞

你未看此花时，此花与汝心同归于寂，你来看此花时，则此花的颜色一时明白起来，便知此花不在你的心外。其实有时我觉得，人的悲、喜、爱、憎都像这朵花一样，你睁开眼看它，它就存在，你闭上眼，也完全可以当它是虚无。这样想，就可以释然，太执着真的没有必要。

（李阅摘自《山月不知心底事》朝华出版社）



编内编外大爆料

本期主持：白云峰

白编上上签：
青春不常在，
赶紧谈恋爱

意见领袖来了

151****6233：我太激动了，急切地想告诉你们，不仅语文考试会出现《意林》里的文章，连2013年第10期的智商黑洞分铁片也在考数学时出现，《意林》，神也！崇拜你，爱你。

编辑回复：听到酱紫的消息小编比这位童鞋更鸡冻，《意林》不但可以押中中高考，模拟考试作文题，还可以押到数学题。文章一出，谁与争锋？数学命中，莫敢不从！请各位文理同学都来看神一样的杂志——《意林》。PS：如果小编读书时有《意林》，那么我的高考数学成绩肯定高出钱钟书，吴晗一大截。

152****0456：有一份难言的感动，将所有情绪融合。还有五十多天就要中考了，还是放不下《意林》编辑部的各位哥哥姐姐，我们一起奋斗！

编辑回复：谢谢亲爱的同学，你的放不下让我们心怀感激！编辑部里所有的哥哥姐姐们都经历过你的这个阶段，你一定能考上理想的高中！为啥这么说呢？因为小编彼时放不下的是班上最漂亮的女孩能和我同时考不上省重点不？记住：是考不上。最后的结果你懂的——女孩如愿上高中，小编变成"留学生"。记得考上了来给我们报喜。

187****0174：有好编辑在，就会有好的作品在。《意林》受大家喜爱，我也喜欢读《意林》。告诉你一个秘密，上次在学校举办的艺术节上，我朗诵了《意林》杂志上的一篇诗歌《无端吗》，比赛时我加上对诗歌的理解而有情自信地朗诵，结果获得一等奖。得到了老师同学们的信任。感谢《意林》。

编辑回复：一看就是一个聪明的童鞋，虽然有点顺便表扬自己的嫌疑，但是我们还是由衷地欣慰。没有好作品，怎么能激发好的灵感？故此，我们要把好文章源源不断地送给你们！希望我们的间接帮助，能让未来中国的荧屏上多一个看着《意林》长大的 播音员！既然你可以把《意林》上的诗歌理解得很透彻，那么为何不自己创作一些呢？速度发来，小编期待！

158****7508：我觉得《意林》应该多加些实事政治，毕竟《意林》的面向群体应该更多的是青少年，热点对他们来说更有帮助。

编辑回复：谢谢这位热心的读者，其实你仔细看看，我们的文章把政治融入了故事里，故事里有政治的启迪。杂志里很多古为今用的故事，道理千百年来，不曾改变。还有很多热点人物的故事，比如近期热点朴槿惠的故事，撒切尔的故事。另外，完全有一本适合你看的《意林·公务精英版》。相信您会喜欢。 购书热线：010-51908602。

158****2756：编编，你好！我最近几个月才开始喜欢《意林》，真是相见恨晚啊！它活生生把我培养成文艺小青年，从现在开始我要收集每一本《意林》！感谢每一位编编为世界光明做出巨大贡献~

编辑回复：小编看了这个消息万分惭愧，一直向着文艺青年的方向努力着。多年来的努力终于得到了一个伪文艺青年的封号，话说世界光明，编编们做得实在不够好，这是在光明顶，还是在眼科的手术室？欢迎你收集每一本《意林》。相信你会从文艺青年变成作家！

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

爆料总嫌不够

真相

□贺兰雪

加班至晚上八点多钟，老公打来电话，说到单位附近了，让我赶紧下去一块走。

来实习的希希同学听到后，一脸羡慕地对俺说："康编的生活真令人羡慕啊。加班晚了，老公还开车来单位接你回家。"

我对希希同学说："不要相信三言两语听到的。想知道真相吗？康编所谓幸福生活背后的真相是，康编的老公不是开车来的，是吭哧吭哧坐地铁来的，因为他们住在五环外十分遥远且荒凉的地方，下了地铁还要坐黑三轮车，一是安全，更重要的是，两个人一起走，能省一趟坐黑三轮的钱！"

小白送礼物

□独语斜阑

话说每次的评刊一出来，小白就到处找表扬自己的文字，终于看见表扬小白：有好编辑在，就会有好的作品在。小白激动地读下去，发现再也没有表扬小白的地方了。然后就是：帮我完成一个愿望：给就读重庆理工大学热能与动力工程XXX送东野圭吾的《美丽的凶器》《没有犯人的杀人夜晚》并写上：恭喜你，20岁！祝你20岁生日快乐！XX祝福你快乐每一天。希望小白在6月4日送过去，因为这天是他生日！小白一咬牙，一跺脚，打算斥"巨资"完成小读者的心愿。话说，这段子出来，是不是会有更多读者找我达成各种心愿？

磊编泪奔，举牌求粉

□咔 咔

自从磊编做了"名家共写作"栏目主力后，不少读者打电话来超级粉起了磊编。QQ好友每天均有数百粉丝加入，磊编沾沾自喜。最近脸却黑了，问之。答曰，都是问那些作家的QQ和电话的，我又不能给，我得为那些大神保密啊。苦啊~（磊编泪奔，举牌求粉）

（更多编编爆料，请见《意林·原创版》和《意林·公务精英版》）



《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

130****1839：我是一名初中毕业生，马上要上高中了，可是我妈更年期综合征越来越明显，经常在家里闹还要执意和我爸离婚，现在家里日子好难过，我该怎么办？

编辑回复：亲爱的小宝贝，哥哥告诉你，你去来回两边撒谎：你背着妈妈去和爸爸说，妈妈其实很后悔和你吵架；背着爸爸去和妈妈说，其实爸爸也愿意和你和睦。然后呢，你让爸爸妈妈带你去看看关于家庭温暖的电影，再经常当着他们的面说班级哪个同学因为爸妈分开而影响成绩。相信你可以让他们和好的！

187****2886：小编好，我今年高三，还有一个月就高考了，可是我的状态很不好，在学校还好，在家就特别不想学，我该怎么办？

136****6249：我现在高三了，还有30天左右就要高考了，家人对自己又有着很大的期望，我陷入了焦虑和颓废的状态，我该怎么办？我的未来真的无望了吗？

编辑回复：本期杂志上市的时候，我们各位亲爱的高三同学快要坐到高考考场了。这时候一定要把心态放松，我们过分关注事件的结果，往往会使心理压力增大，从而导致最后的失败。所以，面对考试要心态从容，将精力集中于努力的过程，天道酬勤，相信自己通过扎实而不懈的努力，必将取得胜利。记得，高考和平时一样，只是一场考试！

183****6279：我和我女朋友感情很好，但是我心里总有一块石头放不下，就是我和我女朋友的个子都不是很高，我一米七，她一米五，担心我们结婚以后会对后代的身高有影响，真的好纠结，不知道该怎么办。

编辑回复：首先，要明确一点，真正的高度在于你们的眼界；其次，多少伟人身高不如你们高；最后，子女的身高，先天遗传只是一部分，之后的营养和锻炼都会影响身高。有的家庭，父母不高，生的儿子就很高，这样的家庭也不占少数。

134****2012：编编你好，一直以来都是“见其文不见其人”，什么时候在《意林》杂志上弄几张众编的玉照？好想一睹众编的芳容呢！特别是磊编的，一定要有哦！（^0^）。

编辑回复：为啥又磊编？白编无语问苍天！往事如云烟，曾经青葱美少年，无人来挂念；流逝俊容颜，不敢上照片；若想见磊编，一定要心专，续写名家他喜欢，QQ绽笑脸！——QQ：1548185871　自己找答案！

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn；或《意林》论坛http：//bbs.yilin.net.cn；或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

世界名校公开课

大淘课段子

□信　美

《意林》编辑部如一江湖，真的是卧虎藏龙，各位侠客暗藏绝招。康编看书极快，手“哗啦啦”地一分钟内能翻一百页，练得一套“风神掌”，人称“神掌康”；许编的绝技是“夺命刀”，人称“许刀先生”，他的刀在削水果时上下翻飞，煞是好看；文文静静的赵编乍一看似乎身无长技，其实她能使“凌闪针”，能迅速地装订好所有的文稿，所以人称“针神”；白编人称“白二君子”，手中之扇便是他的武器，一招一式都尽显文气……

然而江湖日新月异，人才辈出，新晋这一侠客便是“磊编”，自称“风度翩翩、玉树临风的超级蜘蛛大侠”。别看称号怪异无比，其功力可是深不可测，在众人之上。他无名无派，着实让人摸不着头脑。最近这位侠客被拥为武林盟主，他得意洋洋地公布了自己的秘籍：“看，”他从怀里掏出一本厚厚的书，“这就是我的秘籍——《世界名校大淘课》，怎么样，羡慕吧?现在本大侠决定将它公之于众……”众人惊叹。现在人手一本《世界名校大淘课》，正苦练呢。

伞

□［英］费德罗·约翰斯　编译/谢素军

早在来英格兰之前，我就听说剑桥镇四季多雨，但我万万没想到，小镇的雨是如此频繁，伴着阵阵雷声，一下就是半个月，没有伞是绝对不行的。

但是，我没伞，两年来从未有过一把伞，所以常常被淋得像只落汤鸡。当然，并不是没有伞卖，而是我很不习惯，拿着一把伞在路上，总觉得别扭。同学说：“约翰斯真是洒脱呀！”我听了只是微微一笑，洒脱的又何止我一个？走在剑桥大学的校园里，不打伞的同学比比皆是。

淋雨的心情是复杂的，到底是要狂奔还是悠然自得地在雨中散步，我很矛盾，但看到那些同样不打伞的人我就释然了，小雨散步，大雨狂奔，一阵狂呼中，大家欢天喜地各奔去处，还颇有一番意境。

在我的记忆里，印象最深的一场雨发生在去年暑假，同样是没有伞，但遭遇的那场雨却特别大，我在图书馆门口徘徊了很久，到底要不要来一场引人注目的雨中狂奔？看着有伞的同学骄傲地撑开一把把伞，红蓝绿紫煞是好看，我一下子便变得伤感起来，伞于我而言，到底有多重要？

（欲知详情，请看《世界名校大“淘课”——顶级名校课文大公开》）

http://www.yilin.net.cn/

《意林》十周年特别节目

超级粉丝征集令

1. 《意林》版权页8连发，1000元大奖任你拿

即日起至2013年6月30日，凡集齐6期（含6期）以上《意林》历年第8期版权页，即可参与抽奖，请把《意林》版权页原件（复印无效）寄给我们，并附上您的真实姓名、详细地址、联系电话，请在信封（快递）上注明：集《意林》中大奖。（联系人：许树平）

2. 《意林》超级收藏家征集令

用相机记录下你和《意林》的收藏情缘，并附上收藏解说，于2013年6月30日前发送到我们的电子邮箱yilinztt@163.com。也可通过微信、微博的方式参与哦！添加"意林杂志"微信ID：yilinzazhi，在回复框内直接回复姓名、联系方式并附上照片即可。或发布微博，加上#意林十周年#话题标签，@意林杂志（新浪）或@yilinmag（腾讯）并附上你所拍的照片。我们会每月选出两幅照片，首发在意林的官方微博上，被选中的照片主人，将获100元稿酬奖励。（联系人：赵添天）

3. 寄语《意林》10周年，奖品天天拿

即日起至2013年6月30日，在纸上、QQ空间日志、说说、相册、腾讯微博、新浪微博、博客、百度贴吧、人人网、视频等任何媒介用"意林"造句，写下你对《意林》10周年的宣言/寄语，或者拍下你与《意林》的合影，发来手稿或者网址或者截图，每月将抽取31位读者，赠送《意林》专属笔记本或《意林》精美图书。电子邮箱：70930202@qq.com（联系人：刘世佳）

4. 读者最喜欢的编辑大评选，让编辑满足你的心愿

即日起至2013年6月30日，编辑手机短信：你最喜欢的编辑姓名+你想对你最喜欢的编辑说的话+一个你想让该编辑完成的心愿发送到13717688046。给《意林》杂志的全体编辑投票，每月将评选出读者最喜爱编辑1名，并抽出投票给这位编辑的3名幸运读者，可以让你们最喜爱的编辑满足你们每人一个愿望。（联系人：徐薇）

5. 签名传递《意林》中300元大奖，每期都有中奖机会

抢购2013年7～14期《意林》，请身边的人在杂志的空白处签名（同学、老师、家长、亲友不限），并于当期规定截止日期前寄回《意林》编辑部，在规定时间内征集到签名最多的前三名读者，最高有300元奖金奉上。每期都有中奖机会。注：寄回前需要自行统计签名数量。（联系人：康宁）

11、12期上市时间以及寄回截止时间：

2013.11期（2013年5月10日上市，2013年7月1日截止）

2013.12期（2013年5月25日上市，2013年7月15日截止）

6. 用《意林·公务精英版》微博造句，《意林》大礼包送上门！

即日起至2013年12月31日，在QQ空间日志、说说、相册、腾讯微博、新浪微博、博客、百度贴吧、人人网、视频等任何媒介用"意林·公务精英版"造句，写下你对《意林·公务精英版》的宣言/寄语，或者拍下你与《意林·公务精英版》的合影，发来手稿或者网址或者截图，每月将抽取10名幸运读者，赠送《意林》产品大礼包一份：内含《意林·公务精英版》《意林》等意林旗下产品若干。

电子邮箱：yilingwjy@163.com

《意林》编辑部电话：

010-51900481；010-51908630-8858

邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部　邮编：100022

各活动若邮寄，请寄给相应联系人

松果的秘密②



古代亚述人的宫殿雕刻，可以追溯到公元前716–前713年，描绘四翼神般的人物故意高举松果，或在某些情况下，用松果向他们描摹的生命之树致敬。他们认为，这个神秘的器官是思想意识的源头，能促进生育力，在开悟时唤醒不朽的力量。松果也历来被用来作为永恒的象征或永恒的生命。



在被称为"西方宗教的圣地"的梵蒂冈，有个举世闻名的松果庭院，庭院中心有一个四米高的青铜松果像，基督教圣诞树多为松树常青树，是生命树的象征，其果实就是松果，象征永生，象征松果是灵魂的宝座。



另外，梵蒂冈教皇的权杖中间有一个松果，象征松果是物质世界和精神世界之间的通道——时空之门。

设计者：2008年奥运会会徽"中国印"的设计者——郭春宁

Logo释义：智慧之果，意源于林。

科尼弗松这个星球上最古老的植物属之一，已存在了比所有开花植物近三倍长的时间，进化的松果是花的前身，它螺旋形的刺在两个方向呈现一个完美的"斐波那契数列"，又称"黄金分割数列"，构建出一个神圣的几何图案。全世界古文明的神话或宗教大多都不约而同地描绘到了松果，并赋予松果神圣的内涵与象征。

意林，中国智慧产业的翘楚，作为中国励志第一品牌，采撷智慧之果——松果，作为Logo，秉承"一则故事 改变一生"，传播智慧、启迪人生。

意林第7期签名传递活动截止啦

意林第7期签名传递活动已于5.1日截止。谁拿到的签名最多？看下面的开奖结果吧！

1.签名数量807，甘肃武威六中 董德旺（奖金300元）

2.签名数量787，重庆江津区读者 陈柯羽（奖金200元）

3.签名数量734，辽宁沈阳向工一校 卞赛君（奖金100元）

其他寄回7期杂志的同学们也不要失望，我们同样会有神秘礼物送给你们。

我们意林传递活动是每期都有的，将一直持续到意林2013年第14期，快快行动吧，下一期获奖的没准就是你！

《意林》10周年专刊
——2013年第14期



14期惊喜揭晓，见本期搞笑秀！

胡敏：留学与人生机会

□梁伯枢

“在机会面前有五种人:第一种人创造机会，第二种人寻找机会，第三种人等待机会，第四种人错过机会，第五种人漠视机会。我们如果做不了第一种人，至少也要主动去寻找机会。”胡敏的“机会理论”被他的学生们广为流传。他对于机会的把握，令众多同辈望尘莫及。对于出国留学，胡敏拥有对年青一代富有启迪的经历和思考。

留学时要“创造”机会

“1988年研究生毕业后，我申请拿到了加拿大的奖学金，但是单位不放，那时国家有政策，硕士毕业必须工作满5年才能出国。拿了奖学金也是白拿。”一晃9年。1997年，33岁的胡敏才幸运地被公派到英国做高级访问学者。他心里想着要创造机会，利用有限时间与一位英国学者合作，拒绝了课余到餐馆去打工挣外快的诱惑。



“我将他约到城市图书馆讨论作文题，这本小册子，大约是40篇作文，我跟他来回交流至少80次。80天里每天至少2个小时，共160个小时。这对于我这个英语老师来说收获是很大的。”胡敏与这位英国学者合著的这本小册子名叫《托福高分作文》，开了中国英语老师与英国专家合著英语写作参考书的先河，后来被称为“绿宝书”，发行120余万册，位列十大外语学习畅销书。

“在国外你不钻，每一扇门都是关着的；你一钻，每一扇门都是开的。”虽然是做访问学者的，但他为自己争取机会，享受到了英国教职工的很多待遇。“办公桌、电脑、复印打印，教职工有的我都有。”同时，他又为自己争取到只有学生才能享受的家庭寄宿（homestay）。胡敏主动联系并搞定了具有政府补助的寄宿家庭，入住的那家主人是一位记者。后来正是这位记者，帮助胡敏联系拜访了当时的英国文化委员会全球雅思总裁，为他后来成为中国的“胡雅思”助了很关键的一臂之力。

归国后要把握机会

胡敏是一个富有冒险精神的创业者。从英国回国，他很快就成为系副主任，硕士生导师。但是在功成名就的不惑之年，却出人意料地自动辞职沦为“无业游民”，他选择了从头创业。

为什么36岁辞职，跳出体制，40岁创业？胡敏承认与之前在英国做高级访问学者这段经历有关系。胡敏感觉，国外的价值体系强调个人的价值，只有每个个体很优秀，才能使社会和谐，国家强盛，这种价值观给了他很大的冲击。“当时我想，我一个人怎样才能创造最大的价值，对家庭、对社会更为有益？一辈子在高校当老师，一年教两个班几十个学生，一礼拜上4到8小时的课，就算我教到70岁能教出多少学生？我就觉得自己应该走出象牙塔，让更多的学生分享我的教学劳动，帮助更多的学生成长。”

2004年，胡敏白手起家创办新航道学校，首期开了3个班，加起来只招到7个学生。经历9年的酸甜苦辣，而今，新航道每年培训十几万人次。“我在外面一场讲座，下面几千学生，社会贡献、自身价值体现远超在象牙塔。”

只要用心，交流即是机会

在胡敏看来，留学最大的目的，不是为了文凭，而是为了提升国际视野，锻炼跨文化沟通能力，掌握国际游戏规则。正因为如此，他将形式多样的国际交流都纳入“留学”范畴。

这些年，胡敏去过多个国家考察，美国的先进理念、日本的严谨管理、韩国的标准化……尽管现在出国留学已从精英走向大众，但人数毕竟有限，时间也很有限。“我认为‘留学’的范畴应该理解得更加宽泛，种种国际交流都是一种学习。”胡敏总结说，“这种交流可能是几天，几年，甚至一辈子；也可能是几个小时，甚至十几分钟。随时有可能会产生思想火花，产生撞击，产生结果，效果并不比在国外留学差。这就是国际交流意义之所在。”这样一种“留学”将相伴胡敏一生。

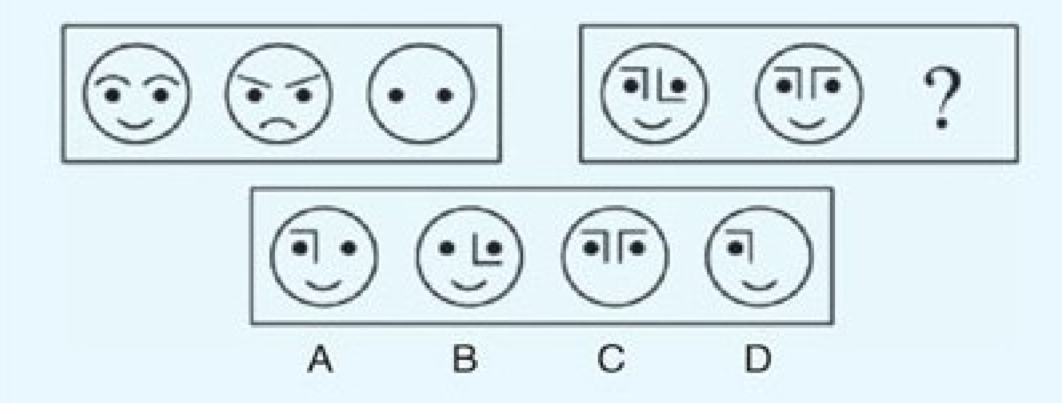
胡敏教授简介：

著名教育专家、新航道国际教育集团董事长，北京新航道学校校长。

（图/罗海森）

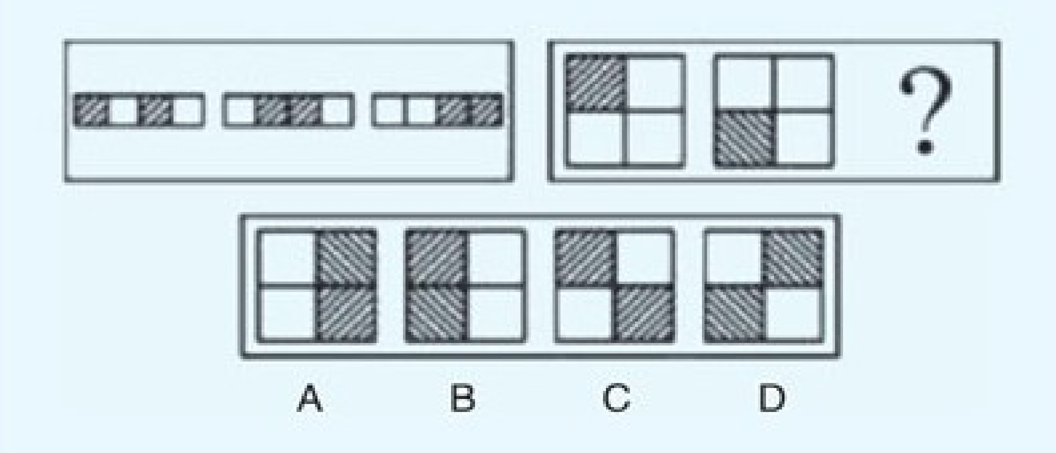
一、古怪的脸

左边图形的规律您找到了吗？用相同的规律，在四个选项当中寻找与其匹配的那张脸吧。



二、阴影魔方

下边的阴影有一个古怪的规律，按照这个规律找到右边图形组缺的那一个吧。



三、神秘的字

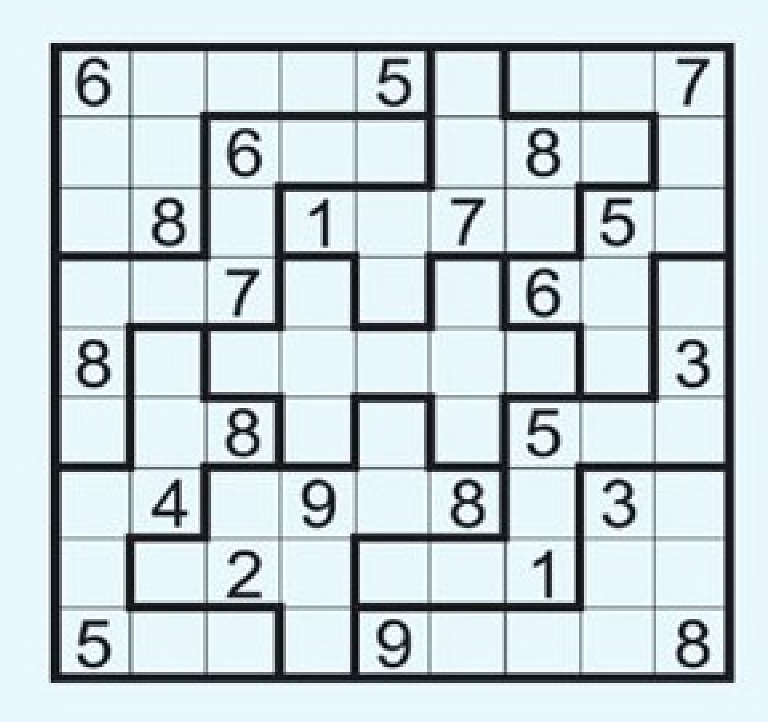
第五个字应该是下列哪个字？

霞 露 霖 雯 ？

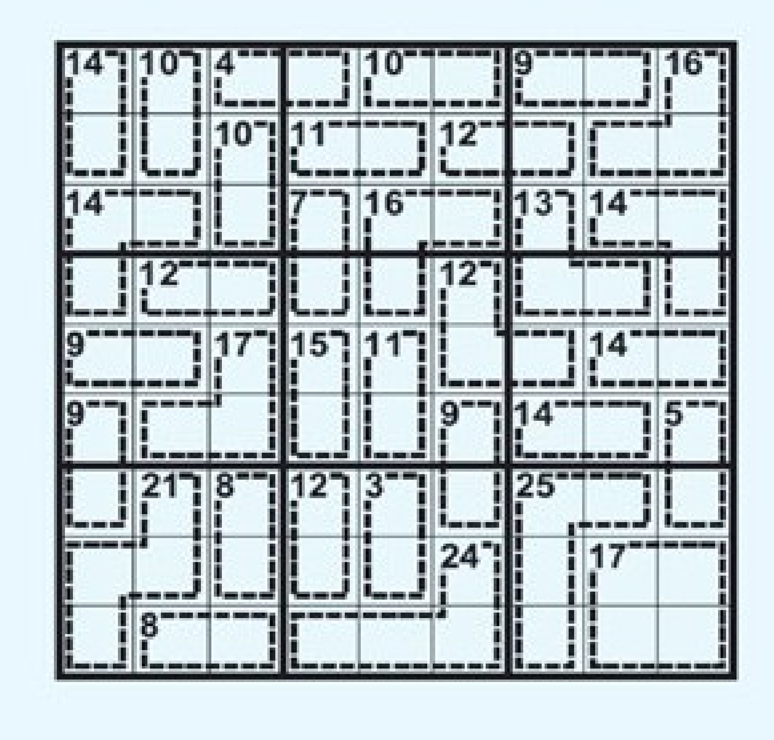
A.何　B.吴　C.旭　D.凌

四、趣味数独

不规则数独：把数字填入空格内，使每行、每列以及每个粗线围成的不规则形宫内数字都为1~9。



杀手数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9，虚线框左上角数字为框内所有数字之和，同框内不能填入相同的数字。



（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、古怪的脸答案：
A.去异存同，前图为：第一个图形与第二个图形重合、相同部分余下。第二套图也如此。

二、阴影魔方答案：
A.图1+图2重叠，重叠的阴影留下，没有重叠的阴影去掉，原没有阴影的补上阴影。

三、神秘的字答案：
B.都是上下结构的字。

四、趣味数独答案：

不规则数独

6	2	1	4	5	9	3	8	7
7	9	6	3	2	5	8	4	1
3	8	9	1	6	7	2	5	4
4	5	7	8	3	1	6	9	2
8	1	4	5	7	6	9	2	3
1	7	8	2	4	3	5	6	9
2	4	5	9	1	8	7	3	6
9	3	2	6	8	4	1	7	5
5	6	3	7	9	2	4	1	8

杀手数独

5	8	3	1	6	4	2	7	9
9	2	4	3	8	7	5	6	1
7	1	6	5	9	2	8	3	4
6	3	9	2	5	8	1	4	7
2	7	8	6	4	1	3	9	5
1	4	5	9	7	3	6	8	2
8	9	1	4	2	6	7	5	3
3	5	7	8	1	9	4	2	6
4	6	2	7	3	5	9	1	8